

推薦者所属部署	推薦者氏名	ジャンル名	書名	推薦コメント
札幌店	M	文学・エッセイ	正欲	正しくあることと欲を持つこと。相反するこの二つのテーマを『正欲』という単語一つでタイトルに持ってきただけでこの小説の勝ち。新刊が出るたびに進化していく感がすごい作家さんです。
札幌店	M	文学・エッセイ	プリンセスお母さん	めちゃくちゃ笑った。お母さんぶっとんで面白だし、可愛らしく思えてきた。このポジティブさを見習いたい。
札幌店	五十嵐	文学・エッセイ	満月珈琲店	一日の最後、ほっと一息つきたいときに是非読んでほしい一冊。温かみのある目を惹くイラストを描く人気イラストレーターと人気作家の最強コラボ本です！2巻まで発売中の小説もオススメです。
札幌店	M	文庫	Aではない君と	犯罪被害者の家族を主人公とした小説は数少ない。我が子が殺人を犯したと聞いたらどうする？償いとは？を突き付けられる。苦しみや葛藤が痛いほど伝わってきて、感情が揺さぶられるすごい小説です。
札幌店	五十嵐	文庫	氷菓	数々のミステリー小説を書かれている米澤穂信先生が描く青春ミステリー。背景描写が分かりやすく想像しやすいのは勿論、登場人物の会話のテンポ感が絶妙で最後のページまでがあっという間に感じます。
札幌店	小笠原光	文庫	永遠の0	「妻と子供のために生きて帰りたい」という当時の軍人らしからぬ信念を持って戦争に参加した男の物語。近現代史に詳しくなくてもどんどん読み進められて、最後の最後に感動。読みすぎてボロボロになり、2冊買いました。
札幌店	中泉	文庫	ブレードランナーの未来世紀	お願いだからこの本を読んだ後に映画「ブレードランナー」を観てください！いや、マジで！
札幌店	中泉	文庫	女王蜂	お正月のスペシャルドラマを見て興味本位で読んでみたら横溝ワールドにずぶずぶにハマりました。ここから金田一シリーズを全部読む羽目に。
札幌店	廣瀬優作	文庫	八本脚の蝶	僕にとってこの本ほど信用のできる本は他に存在し得ません。この本は死にたい人の大切な住処です。
札幌店	廣瀬優作	文庫	日曜日の人々	ぜんぶめんどくさい。しょうもな…きっしょ…。即死。って時に読むと浸れます。信用できる本です。
札幌店	藤原 哉	文庫	幸福な食卓	本屋大賞作家となった瀬尾まいこさんの初期出世作。映画化される等いろいろな意味で彼女が飛躍した作品。家族や恋人との「つながり」の機微を描き、読む人を引き込む力を持った意欲作。
札幌店	森澤香苗	文庫	巷説百物語	昼に生きる者と、夜に行く者たちの、浮世を騙る長い旅路、その邂逅。タイトルに魅かれて手に取った高2の夏からずっと刺さったままのシリーズです。
札幌店	島 あゆみ	文庫	宵山万華鏡	怪談めいた仄暗さと阿呆な大学生のどんちゃん騒ぎが同居している連作短編集。どっちの森見登美彦も良い！！
札幌店	島 あゆみ	文庫	私にふさわしいホテル	最悪のデビューを飾った新人作家が一世一代の大勝負に出て連載をもぎ取ろうともが執念の物語。作中に登場する山の上ホテルは奇しくもその日入社で訪れた場所でした。
札幌店	小笠原光	新書	プロフェッショナル仕事の流儀	「一流」の世界で生きている人達の仕事や普段の生活についてのこだわりを知る事ができ、挫折した時や、心が不安定な時の自分自身との接し方など、気軽に真似できる事も多かったので、参考になりました。
札幌店	M	コミック	カバーいらないですよね	書店員目線で描かれる書店あるあるがいっぱい。似たような体験をしている同士がいるんだと思うと疲れも飛び、少し元気になります。
札幌店	M.Y	コミック	タヌキとキツネ	やさしくかわいい絵で描かれるちょっぴりおまぬけなタヌキとちょっぴりいじわるなキツネのほのぼののコメディです。思わずふふっと笑ってしまう様なお話がたくさんあるのでぜひ読んでみてほしい作品です。
札幌店	M.Y	コミック	タヌキとキツネ 小さなともだち	あの可愛いコンビが絵本になりました！彼らがくりひろげる物語がどんなお話なのか…手にとって読んでみませんか？
札幌店	Y	コミック	フルーツバスケット	何度も読み返しました。アニメも放送されてるので是非全部見てほしい。泣けます。
札幌店	Y	コミック	BANANA FISH	名作。辛くても最後まで読んで欲しい。舞台化も決まっているので期待しかない。
札幌店	五十嵐	コミック	赤髪の白雪姫	花ゆめコミックスらしく恋愛だけでなくファンタジー要素も入っているので、女性だけでなく男性にも楽しめる内容になっていると思います。メインで登場する人物が多いのでそれぞれの関係性の変化などに注目して読むと面白いです。
札幌店	熊野仁美	コミック	ガイコツ書店員本田さん	私の書店員としてのバイブル。文具を担当していると本の事は全然わからなくて、「取次」や「返本制度」など、このコミックで覚えたことが沢山あります。
札幌店	高橋計康	コミック	ぶりぶり県	コロナが落ち着いたらぶりぶり県に行こう・・・。
札幌店	保尊美恵子	コミック	カラオケ行こ！	普段コミックを読まない私でもオモシロすぎて、この著者の他のコミックも読んでしまう程、笑わせてくれます！！
札幌店	M	児童書	開幕！あたりまえ会議	自分のあたりまえが実は偏ったものであったということに気づかされる情報が詰まっている。世界は広いですね。

札幌店	鳥 あゆみ	児童書	そして5人がいなくなる	人の死なない本格ミステリ、大人になってもおもしろい。児童書と侮ることなかれ。
札幌店	森澤香苗	児童書	うるうのもり	原作舞台に心囚われ、待ち侘びた4年後の再演、そのカーテンコールにて、この本の上梓を知りました。”あの子”によく似た少年が語る、もうひとつの”あの森”のおはなし。
札幌店	熊野仁美	趣味・生活	銀座のバーが教える厳選カクテル図鑑	お酒を飲めない私が飲み会でお酒の話についていけるようにと思って読んだ本。カラフルな写真を眺めるだけでも楽しい。
札幌店	熊野仁美	趣味・生活	世界一美味しい手抜きごはん	私が料理を始めたきっかけの本。簡単な材料と簡単な手順でちゃんとおいしい料理ができる。休日の食事がちゃんとしたごはんになりました。
札幌店	M	法律・経済・経営	サクッとわかるビジネス教養 行動経済学	日常を例にあげているのでわかりやすく行動経済学が学べます。自分は無意識だと思いついていた消費行動が実は意図的に誘導されていた消費行動だったんだと気づきました。結構お金の無駄遣いをしてしまっていたのかも…。
札幌店	工藤志昇	法律・経済・経営	読みたいことを、書けばいい。	「人に心を打ちビュー数を稼げる」そんな便利な文章術など存在しない。ただ自分が読んで面白いものを書けばいい。この本自体がそれを体現している。「書くこと」を生業にしたい方に超おすすめ。
札幌店	工藤志昇	法律・経済・経営	1%の努力	付度が1ミリもない、飾らない言葉でただいま信者急増中！「論破王」による、最小限の努力で人生の勝ち組を目指すための指南書。
札幌店	返町美智子	人文・思想	ふだんづかいの倫理学	倫理学って何だろう？そもそも倫理って？と思った人に読んでもらいたい本です。倫理学を通して世の中を見るとこんなにおもしろい！読後は世界が違って見えます。
札幌店	返町美智子	人文・思想	毎日読みたい365日の広告コピー	広告コピーを365日分集めた、毎日読んで楽しめる素敵な一冊。どのページをめくっても心に響くフレーズばかりでもはや名言集です。プレゼントにもおすすめします！
札幌店	熊野仁美	芸術・芸能	異世界に一番近い場所	眺めているとゲーム音楽が聞こえる気がするくらい、ファンタジーな世界が広がっている。
札幌店	保尊美恵子	理工・PC・医学	食べることと出すこと	雑誌『an・an』で紹介されていた本。切実で痛ましい感情を不思議なユーモアで表現し「何がケアなのか？」を教えてください。医療従事者だけでなく、一般の方にもオススメ！笑えます！！
神保町本店	I	文学・エッセイ	星間商事株式会社社史編纂室	商社勤務アラサー同人女のリア充、ここに極まれり！四六版を買ってほんとうによかった！！と思えた作品。
神保町本店	S.S.	文学・エッセイ	わたしが知らないスゴ本は、きっとあなたが読んでいる	これを薦めるのは反則技な気もする。でもどこを開いても読書家・愛書家にとって有益なことしか書かれてないので。本の探し方、読み方から接し方まで。著者は全国規模で行われる読書会の主催者。
神保町本店	S.S.	文学・エッセイ	小説のストラテジー	知った風に推薦文を書いているとこの本を思い出して叱られた気になる。芸術に純粋さを求めすぎてるきらいもあるが、他人の言葉だけで芸術を知ろうとする自分に喝を入れてくれる。まずは自分の心で楽しもう。
神保町本店	岡田 健太郎	文学・エッセイ	水中翼船炎上中	穂村弘の最新歌集。言葉を紡ぐ、飛躍させる、もてあそぶ → なんて幸せな空間。
神保町本店	瀬瀬望	文学・エッセイ	たやすみなさい	言葉たちが宝石のようにキラキラと輝いていて魔法のような一冊。日常の断片が彼の魔法にかかるとこんなにも綺麗な言葉になるのか、と驚きました。
神保町本店	竹田 桃香	文学・エッセイ	ゴールドフィンチ	ここ4年くらいずっと「個人的文庫化してほしいランキング1位」です。念じ続けてます。
神保町本店	竹村 真志	文学・エッセイ	火山のふもとで	火山のふもととの山荘で、ゆるやかに、穏やかに描かれる、若き建築家の恋とお仕事。堆く積まれた新刊の山の中から見つけて一目惚れしてしまうという、書店員ならではの出逢いをして以来、著者の大ファンになりました
神保町本店	萩原成美	文学・エッセイ	ナニユークたちの星座	柔らかな線で描かれた大人も楽しめる児童書です。幻想的で美しくあたたかい物語です。クローンにもそれぞれ個性があり、意思がある。なんだか少し、私たちにも重なるような気がします。
神保町本店	s	文庫	始祖鳥記	大空を飛ぶことにすべてを賭けた男の物語。読めば読むほど体が熱くなる！記憶をなくしてもう一度読みたい小説1位！普段時代小説を読まない人にもぜひ読んでほしい！
神保町本店	S.S.	文庫	素粒子	誰もがひとりであり、繋がれないということをこれでもかと突き付けてくる。心や体は勿論、血だってあてにならない。人間の幻想を打ち砕く一方、孤独で仕方ないと開き直れる救いも与えてくれる。オチもすごい。
神保町本店	S.S.	文庫	綺譚集	もうこれだけでいいやとさえ思ってしまった。物語に取り残されるような文章のキレに魅了され、読みたかったのはこれだと確信した。当店に並んでいるのを見て又吉さんもオススメしてくださった1冊。
神保町本店	S.S.	文庫	生者と死者	奇跡の造本。さあお手に。
神保町本店	S.S.	文庫	悪童日記	極限状態を生き抜くため、感情を殺して独自の宗教で生きようとした双子の手記。簡素で読みやすい文章がとめどなく心をえぐりに来る。狂気にあらがう無垢もまた狂気。そこにいつの間にか引きずり込まれます。

神保町本店	S.S.	文庫	失はれる物語	初めて自分で選んで読んだ小説。さみしがり屋が世界との折り合いをつけていく短編集。10年以上前に読んだのに「しあわせは子猫のかたち」は今でもベスト級かもしれない。結局こういう小説が好き。
神保町本店	S.S.	文庫	蜘蛛の糸／杜子春／トロッコ	学校での『トロッコ』の授業。「蜜柑の橙色は主人公の明るい心情を顕しているんだよ」と解説されたときの衝撃が忘れられない。そんなのアカよと驚き、書いて〈ない〉ことの表現に感動した、読書の原体験。
神保町本店	医学担当 S	文庫	柿の種	物理学者「寺田寅彦」の短編エッセイ。「なるべく心の忙しくない、ゆっくりした余裕のある時に、一節ずつ間をおいて読んでもらいたい」の言葉が今だからこそ刺さる・・・。
神保町本店	金沢 智帆	文庫	ロボット・イン・ザ・ガーデン	壊れかけのロボット、タングがとにかく文句なくかわいい！ダメ夫ペンとの冒険譚であり、ペンとタングの成長記でもあるシリーズ1冊目。表紙も素敵。
神保町本店	上條紘平	文庫	ワインズバーグ・オハイオ	停滞した辺境の町で生活する「取り残された人々」を描く連作短編集。孤独と抑圧に苛まれ、ただ何かを切望する苦しみ。再読の度にワインズバーグの全景が浮かび上がります。
神保町本店	上條紘平	文庫	黒後家蜘蛛の会	毎月の晩餐会に集まる5人の名士と1人の給仕。ゲストが持ち込むちょっとした謎を、一癖あるメンバーが推理し合う傑作パズルミステリ。晩餐会に私も加わりたい。
神保町本店	上條紘平	文庫	人情馬鹿物語	大正期の東京下町に浮き沈む人情「馬鹿」たちの営み。絶えて久しき江戸人情が味わえる好著。『小説浅草案内』も併せて読みたい。
神保町本店	上條紘平	文庫	ヨーロッパの乳房	ヨーロッパを周遊した遊澤龍彦による紀行エッセイ。バロック論に始まる欧州文化への洞察は博学多識な氏の執筆活動の根源や内面を垣間見るかのよう。まずはこの一冊。
神保町本店	上條紘平	文庫	ノラヤ	猫に対する愛情と悲痛の念が胸を打つ、なのに不思議と笑ってしまう。ああノラヤ。お前はどこへ行ってしまったのか。
神保町本店	上條紘平	文庫	10月はたそがれの国	ページを開けば、いつでもそこには幻想と怪奇に満ちた黄昏の国が広がるのです。
神保町本店	額額望	文庫	夜のかくれんぼ	小学生の時母の本棚からこっそり抜いて読んだ一冊。初めて触れた星新一でした。ガツンと頭を殴られたような衝撃で、彼の作品すべてに触れたい！と父に頼んで大きな図書館まで連れて行ってもらった思い出があります。
神保町本店	額額望	文庫	金曜日の本	本には「読む時間」の前に「選ぶ時間」がある。中学生まで月2千円まで好きな本を買って貰える日がありました。選んだ本を抱えて帰る帰り道。本を開く瞬間の胸の高鳴り。そんな本との思い出が呼び起こされる一冊。
神保町本店	額額望	文庫	カラスの親指	道尾秀介作品の中でもダントツで好きな一冊。「カエルの小指」もあわせておススメしたいです。
神保町本店	額額望	文庫	妄想とツッコミでよむ万葉集	お客様が購入しているのを見て面白そう、と購入した一冊。予想を遥かに超える面白さでした。こんな解釈の仕方があるのか！と衝撃の連続です。
神保町本店	額額望	文庫	チルドレン	何度も繰り返し読んでしまう作品。自分の中の凝り固まった固定概念を良い意味でぶち壊してくれます。初めて読んだときは10代前半でしたが、読む度にぐっとくるポイントがまた違って年を重ねても変わらず面白いと思う一冊です。
神保町本店	額額望	文庫	出口のない海	中学の教室に並んでいた担任選書の本の中にありました。読後は悲しみとむなしさが残ります。思いのままにまもらない感想を担任に伝えたら「ぜひ手元に持っていて欲しい」とプレゼントしてくれました。
神保町本店	額額望	文庫	13階段	思いテーマを扱っていますが、物語の序盤からグッと引き込まれ一気に読んでしまいました。これがデビュー作と知り驚きました。名作。
神保町本店	額額望	文庫	ハニービターハニー	ほろにがい恋愛短篇集。会話のテンポ、言葉遊びのセンスにひれ伏すことしかできません。味のしなくなったガムを味わう度に思い出す作品です。
神保町本店	額額望	文庫	「本をつくる」という仕事	良作。1冊の本が私たちの元に届くまでの過程、職人たちの思いを知ることのできる一冊。本棚に並ぶ本たちをよくうちに来てくれたね、と撫でてあげたくります。電子書籍も愛用しておりますが、やはり紙の本が好きだ。
神保町本店	額額望	文庫	飼い喰い	3匹の豚を育て、肉にして食べるまでのルポタージュ。私たちは普段いったい何を食べているのだろうか。知っているようで何も知らないのだと思い知らされる。
神保町本店	額額望	文庫	学校では教えてくれない！国語辞典の遊び方	学生の頃、こんなふうに辞書の面白さを教えてくれる先生がいてくれたなら…面白くて役に立つ1冊です。解説は「舟を編む」の三浦しんさん。
神保町本店	額額望	文庫	I LOVE YOU 恋愛アンソロジー	同じ作家の同じ作品を何度も繰り返して読んでばかりだった当時、読んだことのない新しい作家さんと出会わせてくれた一冊。運命の出会いでした。
神保町本店	杉本 佳文	文庫	東京バンドワゴン	家族っていいな。コロナ禍にまた読みたくなる1冊。はまったらシリーズ続編たくさんあります。
神保町本店	杉本 佳文	文庫	廃用身	衝撃のデビュー作でした。てっきりノンフィクションだと思って読んだ記憶がごびりついています。

神保町本店	竹田 桃香	文庫	TOKYO STYLE	「生活感」と言ってしまうえばそれまでなのですが、人間がただ暮らしているだけの部屋の、なんと美しいことでしょう。
神保町本店	竹田 桃香	文庫	雨天炎天	村上作品を読み漁る中で、ああ彼は本当に偉大な作家なのだ、となんとなく確信した一冊です。
神保町本店	竹田 桃香	文庫	夜のくもぎら	村上作品を読み漁る中で、ああ私は彼の書くものが本当に好きだな、となんとなく確信した一冊です。
神保町本店	竹村 真志	文庫	卵をめぐる祖父の戦争	ユダヤ人青年と脱走兵に課せられた特命は「一週間以内に卵を1ダース手に入れる」。どこか滑稽な、けれどそこで描かれるのは戦争のリアル。どこまでもユーモアを忘れない凸凹コンビは、生き延びるコト出来るか…!?
神保町本店	竹村 真志	文庫	本にだって雄と雌があります	書籍蒐集家にして稀代の法螺吹きでもあった祖父が教えてくれた「本には雄と雌があるから、放つとくと子供を産んで蔵書が増えてしまう」という大嘘に隠されていたのは、一族の歴史を紐解く壮大な愛の物語だった！
神保町本店	竹村 真志	文庫	カラスの親指	個人的に道尾秀介さんの最高傑作。人生の負け犬たちが巻き起こす最高の逆転劇は、本っ当に、最後の最後の最後まで騙される。本を読んだら、是非、映画も観て欲しい！キャストにぶったまげるよ…!!
神保町本店	竹村 真志	文庫	ぼくのメジャースプーン	心を壊した罪には、どんな罰を与えればイイのだろう？不思議な力を持った少年が、親戚のおじさんと、“ある事件”の犯人にどんな償いをさせるべきかを考える、変化球ミステリ。辻村作品、最初の一冊はコレで決まり！
神保町本店	竹村 真志	文庫	凍りのくじら	主な参考文献：『ドラえもん』全45巻／小学館 『大長編ドラえもん』／小学館 及び、そこに流れる哲学と優しさの全て。巻末に記されたこの1ページに、この作品の魅力が全て詰まっている。章題も、全てひみつ道具になっている
神保町本店	匿名希望	文庫	狭き門	読んだ直後は悲劇的な結末に胸を痛めましたが、宗教という人の精神的営みの在り方について問いを發し、自分の幸福論と向き合うきっかけを与えてくれた思い入れのある作品です。
神保町本店	中村 雄太	文庫	図書館戦争シリーズ	図書が狩られる時代がもしあったら、今のように好きな内容の本を読めなくなってしまうかもしれない。Ifの世界のことだからこそ読んで考えてみたいシリーズ。
神保町本店	中村 雄太	文庫	恋文の技術	ある大学院生が友人たちに送った手紙から始まる文通のお話。手紙の中身は正直かなりくだらないですが、なんともいえない面白さがあふれています
神保町本店	中村 雄太	文庫	ピブリア古書堂の事件手帖シリーズ	読書が好きな方ならぜひ読んでみてほしいシリーズ。登場作品をつい手に取って読みたくなってしまいます。
神保町本店	中村 雄太	文庫	水滸伝シリーズ	魅力的な登場人物が数多く登場する本作。戦いの描写は手に汗握る展開で、眠るのを忘れて一気に読みしてしまうほど面白い。
神保町本店	平井秀生	文庫	渡邊恒雄メディアと権力	読売新聞社のドン・渡邊恒雄の決定版評伝。大野伴睦の番記者当時の自民党総裁選の動向や盟友中曽根康弘首相誕生直前の田中角栄詣での場面などは生々しくノンフィクションの白眉とも言える。
神保町本店	上條紘平	新書	ウィーン愛憎—ヨーロッパ精神との格闘	哲学者である著者が若かりし頃のウィーン滞在記。慣れない土地で起こる理不尽や偏見に対し不撓不屈で立ち向かう、ヨーロッパ精神との格闘物語。
神保町本店	中村 雄太	新書	性からよむ江戸時代	性という視点から見た江戸とはいったいどういった時代なのか。これまであまりなかった切り口で江戸時代を考察した一冊。
神保町本店	中村 雄太	新書	ハーバード日本史教室	世界から見た日本とはどのような国なのか。またどのように考えられているのか。外から見た日本を知ることで新たな魅力を見発させてくれる
神保町本店	中村 雄太	新書	世界のニュースを日本人は何も知らない	政治・常識・社会状況などのキーワードを用いて世界の姿をあらわにし、国外に目を向けるためのヒントが詰まった一冊。
神保町本店	中村 雄太	新書	お殿様の人事異動	江戸時代の異動といえば参勤交代が有名であるが、もっとつらい大異動がお国替えである。様々なエピソードで語られる泣き笑いになんともいえない面白さがある。
神保町本店	中村 雄太	新書	もののけの日本史	おばけ・妖怪・怪異など様々な呼び方とともに各時代で異なる印象をうけるもののけ。その系譜をたどることで見えてくる日本人の生死観などに迫った1冊。歴史学の視点から通史として霊を語った面白さを秘めている
神保町本店	中村 雄太	新書	営業はいらない	様々な営業ツールが発明されている今日。これからの世の中には営業という職はいらなくなるのか？営業職を考える上で読んでおいたほうが良いと思う一冊。
神保町本店	中村 雄太	新書	2025年を制覇する破壊的企業	1つの企業がその業界の常識を破壊してしまう。今後このような企業になりうる可能性を秘めた11社を分析し、未来を予測。これからの時代をどうやって生き抜いていったらいいのかの一つの指針になるかもしれない1冊
神保町本店	中村 雄太	新書	ハーバードでいちばん人気の国・日本	ハーバードでは実は一番人気のある国は日本でだという。なぜそんなにこの国に魅せられるのか。国内にいとわからない日本の魅力を再発見させてくれます。

神保町本店	中村 雄太	新書	知ってはいけない	日本という国には我々には見えないルールによって動かされている。陰謀論のように思えてしまうが、読んでみれば決してそうとは言い切れないということがわかる。日本の深層迫った1冊
神保町本店	中村 雄太	新書	言っではいけない	きれいごとでは語れない現実を直視させられる1冊。読み終わったら気分を害するかもしれないが知っておいてほしい真実が納められた内容となっている。
神保町本店	平井秀生	新書	ある明治人の記録	明治維新に際し、朝敵の汚名を着せられた会津藩は降伏後、いかなる運命を辿ったのか。涙なくしては読めない会津藩士の子・柴五郎、慟哭の書。敗者から見た維新の裏面史。
神保町本店	平井秀生	新書	明治六年政変	西郷隆盛は果たして征韓論者なのか。大久保利通の台湾出兵はどう説明するのか。歴史は常に勝者によって書かれるゆえ、通説に捕らわれずに資料を読み込むことの重要性を教えてくれた書。
神保町本店	平井秀生	新書	江夏の21球	「スポーツ・グラフィック・ナンバー 創刊号」を飾ったスポーツノンフィクションの金字塔。9回裏、ブルベンの動きを見て顔色が変わった江夏に盟友衣笠が掛けた言葉とは果たして何か。
神保町本店	竹村 真志	コミック	あげくの果てのカノン	終わる世界そっちのけで、高校時代の先輩との不倫にひた走る、どうかしている驚異のSF×不倫マンガ。刊行当初から激推しした所、POPのコメントを小学館の担当様に見初められ、公式に使っていただけたのは良い思い出です
神保町本店	Y	児童書	すきになったら	可愛い少女とワニのうつくしい物語。「すき」ってどんな気持ち？とこどもに聞かれたら読んであげたい絵本です。ヒグチユウコの世界へようこそ。
神保町本店	瀬瀬望	児童書	わたしのげぼく	ちょっと涙なしでは読めない大人も楽しめる絵本。猫視点で語られる猫と人間（げぼく）との出会いと別れ。
神保町本店	杉本 佳文	児童書	エルマーのぼうけん	この本何刷りか見てください。児童書って本当にすごいと実感できる。私には大切な人からもらった特別な1冊です。
神保町本店	T S	趣味・生活	ムラヨシマサユキのシフォンケーキ研究室	シフォンケーキは難しい、失敗しがちなイメージが消え失せました！ちょっとしたコツで完璧なシフォンケーキが作れます
神保町本店	T S	趣味・生活	科学でわかるお菓子の「なぜ？」	お菓子は科学！理屈がわかれば失敗も少なくなります。
神保町本店	平井秀生	趣味・生活	横綱の品格	「ワレイマダモッケイタリエズ（我、未だ木鶏たりえず）。」69連勝、不世出の大横綱双葉山。力水は一回しか付けず、決して待ったをしなかったその信念が垣間見られる書。
神保町本店	岡田 健太郎	法律・経済・経営	13歳からのアート思考	「自分なりに見、自分なりに考え、自分なりの答えを出す」現代人が明らかに衰えた能力がこれだと思う
神保町本店	岡田 健太郎	法律・経済・経営	ザ・マインドマップ	同時平行の多くの仕事を抱えている方にお勧め。ザ・シナジーマップ。
神保町本店	金沢 智帆	人文・思想	14歳からの哲学	14歳の人へ贈る、そしてかつて14歳だった大人へ贈る“読んで、覚える”のではなく“考えて、知る”ことを知るための名著。
神保町本店	瀬瀬望	人文・思想	狛犬さんぽ	こんなにもたくさんの個性豊かな狛犬たちが全国には存在しているのか、と驚きました。またひとつ、新しい神社の楽しみ方を知ることのできた一冊です。読んでいてだけで楽しい。
神保町本店	医学担当 S	人文・思想	死すべき定め	マイナスなイメージの「死」を、最良の最後として過ごすにはどうしたらよいか、現役の外科医がいかに今の健康な生き方が大事かを問いかけます。
神保町本店	金沢 智帆	芸術・芸能	工場夜景	工場夜景。川崎・北九州・四日市市などなど。なんでこんなに美しいのでしょうか。説明不要ですよ？うっとりひたってくださいませ。
神保町本店	医学担当 S	理工・PC・医学	いかにして問題をとくか	発売以来の累計販売冊数1400冊！は神保町本店の理工書でぶっちぎりの1位です。時代を超えて読み継がれる数学的発想法の名著。
神保町本店	医学担当 S	理工・PC・医学	身のまわりのすごい技術大百科	身近な家電やいつも使っている便利なものが、こんな技術で出来ているのか！と驚きます。読んで楽しい目からウロコの1冊です。
神保町本店	医学担当 S	理工・PC・医学	ねじ子のヒミツ手技 1st Lesson	現役の医師「ねじ子」先生が、絶対に教科書には書いてない、でもみんなやってる、臨床現場で役立つ手技をかわいいイラストで解説。
池袋本店	M.Y	文学・エッセイ	謎のアジア納豆 そして帰って来た日本納豆	良い意味で普通ではない「辺境作家」高野秀幸氏による納豆愛あふれる冒険記。読後は納豆が食べたくくなります。
池袋本店	郡司麻未	文学・エッセイ	こいわずらわしい	昆虫の本を出されたり、昆虫のイベントをされたりしておられるからかサンガメがアリを捕食するためおびき寄せるテクニックを恋の魅了と例えるあたり、ステキです！
池袋本店	M.Y	文庫	下山事件完全版 最後の証言	国鉄3大ミステリー事件として知られる下山事件。著者の近親者からの証言によって明らかになる事件の詳細から目が離せなくなります。
池袋本店	飯島京子	文庫	猫語の教科書	猫飼ひ必読！猫の猫による猫のための猫語の教科書です

池袋本店	海老原亘	文庫	新樹の言葉	桜が散って、このように葉桜のころになれば、私はきっと思い出します。収録短編「葉桜と魔笛」。その書き出しです。太宰治、ズルすぎる！あまりに切ない話なのに、葉桜の季節になると思いだしてしまう（泣）
池袋本店	岡田輝命	文庫	ウルトラマン誕生	物心ついた時より〇〇レンジャーより、〇〇ライダーよりウルトラマンに心惹かれた私にとって夢のような<メイキング>本であり、撮影当時のアイデアや情熱が伝わってくる熱量が大きい1冊。イラストも素晴らしい。
池袋本店	菊池晋	文庫	いのちの使いかた	生涯現役を貫いた日野原重明先生の著書！「いのちとは時間、大切に使う次の世代にバトンタッチするもの」と直接伺ったことがあります。幸せに生きるためのヒントをたくさん記してくださっています。
池袋本店	堀尾勇太	文庫	マイナス・ゼロ	ユーモアとノスタルジー。「タイムトラベル小説の金字塔」という看板に偽りなし。
池袋本店	松下恒夫	文庫	走ることに語るときに僕の語ること	村上春樹は走っている、ならば読者も走ってその魂を身体に刻み付けなければならぬ。走れば人生も変わる、そして僕は作品中の僕と一体化していく。これだけランナーが増えたのはこの本の影響かもしれない。そしてランナーによる静かな革命は今も進行中なのだ。
池袋本店	山本宏子	文庫	吾輩は猫である	中学生の時、家にあった文庫でフリガナが振られていないのを類推しながら読んだのが最初です。その後、10年おきぐらいに読みたくなるので、いろいろな出版社の文庫で読みましたが何度読んでも楽しいです
池袋本店	山本宏子	文庫	告白	この本を読むまでは町田康は「元ミュージシャンでちょっと面白い」程度の認識でしたが、この本を読んだからはこの人は天才だったんだと思うようになりました
池袋本店	山本宏子	文庫	水底の歌 上・下	この本を読んだ時の衝撃は今も忘れていません。梅原猛の本はもちろん、古代史や中世史の本をいろいろ読むようになりましたし、旅行も歴史探訪的なものが増えました。私にとっては大事な1冊です
池袋本店	郡司麻未	新書	日本奥地紀行	三省堂書店140周年。イザベラ・バードさんが日本を旅行したのが143年前。ぼぼ同じ。今の日本と全く違う日本に月日を感じます。
池袋本店	足立菜摘	コミック	ボクラノキセキ short stories	この作品と出会わなければ、いま私はここにいませんでした。背表紙を見て、手に取ったあの日。忘れられません。今回は本編は読んでいますが、小冊子は未読という方にこの短編集を全力でおすすめします！
池袋本店	牧野夏子	趣味・生活	スープ・レッスン	驚くほどシンプルな材料。それでこんなにおいしいスープができるなんて！今まで気づけなかった野菜そのものおいしさに出会える1冊。じっくりと味わって食べるという料理と食の新しい楽しさを教えてくれました。
池袋本店	小林豊	法律・経済・経営	もしも徳川家康が総理大臣だったら	今の世の中の出来事に歴史上の人物を宛がっているというのは、歴史好きの自分としては斬新でかなり引き込まれた1冊です。しかも小説なので読みやすいです。
池袋本店	郡司麻未	人文・思想	ゲーム・オバールの日本語練習帳	ブログから書籍化されたすばらしい本です。いきづらいとなんとなく思っていた世の中の見方や認識を変えてくれる、ゲーム・オバールさん
池袋本店	後藤 俊介	人文・思想	完訳論語	こんな時期にはゆっくりと『論語』を紐解くのはいかが。人間としての孔子の姿がありありと再現される井波律子さんの名訳と解説。副読本として河出新書『一億三千万人のための「論語」教室』もお薦めです。
有楽町店	H.K	文学・エッセイ	ペンギンハイウェイ	タイトルからどんな内容か想像できなかったので興味本位で購入。興味本位で購入したが、結果的にすごく面白い。森見ワルド全回の1冊
有楽町店	H.U	文学・エッセイ	すべての見えない光	藤井光さんの翻訳が素晴らしい。海外文学を読んでいるのに改めて日本語の美しさにはっとします。
有楽町店	K.D	文学・エッセイ	ツナグ	死んだ人の想い。遺された人の想いという2つの想いがめぐりあい、すれ違うさまとそれを乗り越え未来に向かう姿に感動を覚えます。
有楽町店	K.S	文学・エッセイ	父を撃った12の銃弾	父の身体に刻まれたたくさんの銃創。母の謎の死。ミステリーの枠にはまらずに親子愛に道だところが面白い
有楽町店	M.T	文学・エッセイ	寝苦しい夜の猫	読みやすく、かつ、面白い文章からは芸人さんならではのトークスキルが感じられます。思わず読みながら声を出してわたくししまいました。M-1 2019の裏話や相方 濱家さんの話からは、普段バラエティでは見られない山内さんのお笑いに対する熱い一面を知ることができます。
有楽町店	M.Y	文学・エッセイ	儂い羊たちの祝宴	この物語は短編です。「パベルの会」をめぐる5つの事件を、其々独立した5つの物語として書かれていて、サクッとよめるけれど、米澤流暗黒ミステリーの神髄が窺える1冊。この本の魅力はなんといっても最後の一行！ラスト一行の意味に気づいた瞬間鳥肌ものです。私のおすすめは「玉野五十鈴の誉れ」めっちゃくちゃ背筋が凍りました。
有楽町店	石井 淡紅子	文学・エッセイ	運命と復讐	ひとことと言えば夫婦の話。ただ、テーマは広く、読者がissueを持っているのか、読むタイミングによって感じ方が違うのでは、とんでん返し、古典の引用などが小説に強度を与えているところもオススメ
有楽町店	菊池 亜季	文学・エッセイ	スモールワールズ	短編ですがすごい！何気ない描写のひとつひとつが編み込まれて全て読み終わったときにできあがった世界が本当にすばらしい。ちみつで繊細な大きなレース編みのようです。大好き。
有楽町店	平山 佳央理	文学・エッセイ	ライオンハート	個人的恋愛小説No.1 何度よんでも鳥肌が立つほど感動する。そして何度読んでも鳥肌が立つほど感動する。そして何度でも読み返したくなる1冊

有楽町店	E.K	文庫	戦場のコックたち	タイトルの"コック"という響きだけで、コックさんがお料理する話かー。と軽い気持ちで読みだしてしまい、そんな気持ちでよんじゃいけなかった。戦場の過酷さや、重さが、胸に来まくる。けど、読み終わって、読んでよかったと思ったし、夢にも出てきた。
有楽町店	K.I	文庫	二〇世紀最大の謀略	1人の日本人ジャーナリストがケネディ大統領暗殺の新装に迫った問題作。当時、中学生の私はこれを読んでこんな真実を知ったら自分も暗殺されるかも・・・。」と思って夜も眠れませんでした。
有楽町店	N.I	文庫	時をかけるゆとり	笑いたいとき、精神的につらい時、何も考えたくないとき、楽しいとき…どんな気分の人にも自信を持ってオススメできます。とってもきれいな作風なのに作者はこんなに破天荒!?あなたも朝井ワールドを覗いてみませんか?
有楽町店	R.M	文庫	都市と都市	二つの都市がモザイク状に入り組む町。ありえない設定を警察小説としてたくみに読ませます。
有楽町店	R.N	文庫	プラチナデータ	予想外の展開もあって面白かったです。
有楽町店	S.N	文庫	上流階級	『部署が変われば部署に合わせて一から勉強しなおすのが社会人としての礼儀だ』大抜擢され外務部に配属された静緒に向けられるひとことひとことが心に響きました。静緒と一緒に学び成長できる一冊です。
有楽町店	T.O	文庫	何者	就職活動を軸に話を展開していきますが、どの年代の方が読んででも何かしら考えさせられると思う作品です。自分は何者なのか、何者かになれるのか?そしてtwitterと僕たち。本当に素晴らしい作品です。気に入ったらぜひ『何様』も!映画もすごいです。ぜひお読みください。
有楽町店	Y.K	文庫	きらきらひかる	いろいろな愛の形について考えさせられる作品です。作者の言葉選びがとにかく綺麗です。
有楽町店	Y.K	文庫	グインサーガ	私が本好きになったきっかけの本です。中学生のときに何気なく父の本棚から手に取り寝食を忘れて読み耽りました。かなりの長編かつ作者さんが未完で亡くなってしまいますが、それでもオススメのシリーズです。
有楽町店	Y.W	文庫	路上観察学入門	街中のいたる所に「面白い」は落ちている!観察する楽しみを知ると、見慣れた街並みが少し変わって見えてきて、歩くのが楽しくなります。
有楽町店	岡崎 史子	文庫	調理場という戦場	友だちの進める本に外れなし。この本も友人のおすすめ本でした。環境や趣味が違って、何かが合うものなのでしょうか?また友と本屋で遊べる日が来ますように
有楽町店	小林 正和	文庫	ライムスター宇多丸の映画カウンセリング	読者のお悩みにおすすめ映画で答える(解決できるかは不明)映画通の宇多丸さんならではのカウンセリング方法だと思います。「ムービーウォッチメン」リスナーの方にはぜひ読んで欲しい。すべての悩める人にもお勧めしたい一冊。
有楽町店	島本 一征	文庫	ちょっと今から仕事辞めてくる	一度きりの人生において、自分の好きなように生きることの大切さを学びました。コロナでストレスを抱える人が多い今の世の中オススメしたい一冊でした!
有楽町店	杉山 学	文庫	スコーレNo.4	1人の女性の成長物語。普通の少女が様々な経験を経て大人なり気づいていくこと。特別なドラマはないからこそ輝く物語。そっと背中を押してくれるそんな作品。
有楽町店	匿名希望	文庫	たったひとつの冴えたやりかた	SF短編集ですが、SFっぽくない話で、あらすじを知っていても、感動できません。
有楽町店	匿名希望	文庫	八本脚の蝶	人生のバイブル。何度読み返したかわからないほど。彼女の生き方にも紹介されている本や者たちにも言葉で表せないほど影響を受けた。
有楽町店	匿名希望	文庫	エムブリヲ奇譚	後味の良い怪談。短編集なので手軽。読後にいつもの日常が少し違う平行世界の時間軸に感じられるような不思議な感覚を味わえます。
有楽町店	山口 奈美子	文庫	指輪物語	映画化もされたファンタジーの王道。信念を持ってやり遂げることのすばらしさ、一生の宝物です。
有楽町店	C.I	コミック	マチネとソワレ	絵もセリフもキャラクターも表紙もすべての要素で強いインパクトが残ります。舞台、ミュージカル、演劇が好きな人にも、2.5次元が好きな人にも読んで欲しい作品です。
有楽町店	I.U	コミック	競女	アホな設定だけど、とにかく熱い!熱ケツスポ根漫画です!!アニメ化した名作なのでぜひ読んでください
有楽町店	J.H	コミック	虫と歌	「宝石の国」の著者による短編集。人と「人のような何か」との交流を独特の世界観で描くどこか不思議な物語。静謐な雰囲気と唯一無二の読後感を楽しみたい方は是非
有楽町店	M.H	コミック	ダンスダンスダンスール	小さいころ、バレエにで鶴も、父の死をきっかけにバレエの道をあきらめる。転校生をきっかけにバレエへの気持ちが爆発していく…っていうか、早く20巻まで読んで欲しい
有楽町店	N.O	コミック	わたしの幸せな結婚	"和風シンデレラ物語"という言葉が本当にぴったり!切なさの中に人の温かさを感じ、ヒロインの幸せをひたすら願いながら読みました。絵もキレイでずっとハマると思います。"異能"とは!?原作小説も読みやすくオススメです。

有楽町店	T.S	コミック	なおりはしないが、ましになる	ぜひ「興味本位」で手にとって欲しい。発達障害という重いイメージが変わるはず。面白い！と思えたらこの本は大成功なのではないかと当事者と暮らす私は思う。カレー沢さん特有の言葉選びが何だか愛しく思えてくる。
有楽町店	佐々木 真理子	コミック	ジャックジャンヌ-夏劇-	ゲーム原作の小説ですが、未プレイの方でも楽しんでいただけたらと思います。読み終わった後、ゲームもプレイして頂けたら嬉しいです。
有楽町店	匿名希望	コミック	ジェンダーレス男子に愛されています	理由なんかは後回しにしてでもまっすぐに「好き」を伝えたい。すてきな言葉じゃ足りないくらい最高の漫画です。
有楽町店	匿名希望	コミック	骨ドラゴンのマナ娘	とりあえず、めっちゃかわいい！捨て子とは思えないイブの逞しさと死後、骨姿になっても冴え渡る老ドラゴン・ネムのツッコミ力に思わず笑い。種族は違ってもお互いを思う親子の姿にグッときます。
有楽町店	匿名希望	コミック	ミステリという勿れ	事件は人で出来ていると思わせてくれるお話です。主人公はトリックを解くのではなく、人を見て事象を解いていきます。正直読み終わると疲れます（個人の感想）。でもまた読みたくなる漫画です。
有楽町店	匿名希望	コミック	うしおととら	半世紀近く生きてきた私が絶対後世に残したいマンガです。何度も読み返しても泣けます。いろいろ考えさせられるマンガです。何度読み返しても泣けます。いろいろ考えさせられるマンガでもあります。
有楽町店	T.N	児童書	どんなにきみがすきだかあててごらん	とにかく可愛くて癒されるますが、個人的には腐女子の方に読んで頂けないです。
有楽町店	匿名希望	児童書	バムとケロシリーズ（文溪堂）	何度読んでも、読み終わった後に温もりを感じます。イヌのバムとカエルのケロの共同生活は笑顔の絶えない毎日です。友人も個性的で飽きがなくて、読む側にも笑みをもたらしてくれます。読み聞かせにもぴったりです。
有楽町店	M.H	理工・PC・医学	英国の間取り	可愛いおうちの間取りがたくさん載っていて、贈り物などにぴったりです。
東京駅一番街店	E.O	文学・エッセイ	星の王子さま	一見、子供向けのお話のようですが、王子さまの言葉一つ一つにドキッとさせられます。童心を思い出させてくれる哲学的な作品です。
東京駅一番街店	N.S	文学・エッセイ	アスク・ミー・ホワイ	音楽と物語の融合する感覚が魅力。読後、優しい気持ちを誰かに共有したくなるような作品です。
東京駅一番街店	Y.Y	文学・エッセイ	死ぬまで上機嫌。	こんな風に歳を重ね、自分の生き様を見つめ整えることが出来るのなら、老いるのも怖くない。
東京駅一番街店	河野 拓人	文学・エッセイ	どろぼうの神さま	大人になりたい子どもと、子どものままでいたい大人。夢、希望、喜び、不安、悲しみ、葛藤など、ページをめくるたびに色々な感情が揺さぶられる。
東京駅一番街店	M.S	文庫	風と共にゆとりぬ	特に得られるものはありませんが、何も考えずに読んで、くすっと笑える、そんな本です。
東京駅一番街店	M.S	文庫	島はぼくらと	島からフェリーで高校に通う同級生4人の物語。青春を痛いほど浴びることが出来ます。
東京駅一番街店	N.S	文庫	向日葵の咲かない夏	物語の“違和感”に引きずり込まれるような、強烈な作品です。
東京駅一番街店	N.S	文庫	ドミノ	怒涛の展開と疾走感ある情景描写が魅力。ページをめくる手が止まらない。
東京駅一番街店	S.T	文庫	友達	突然9人の家族が主人公の家に来て多数決の原理で住み始める。そこから始まる奇妙な生活。多数決の先に待つ主人公の運命は？
東京駅一番街店	Y.W	文庫	最後にして最初のアイドル	この小説と出会ったせいで、私の人生は狂いました。
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	ワセダ三畳青春記	人気ノンフィクション作家高野秀行のいわばエピソードゼロ 笑い涙の青春記
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	しずかな日々	1人の少年の日常を淡々と描きながらじんわりくる物語。自分の小学生時代を振り返りたくなる。
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	村田エフェンディ滞土録	1899年のトルコを舞台に日本人留学生の
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	これでよろしくて？	川上弘美的ガールズトーク！
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	百瀬、こっちを向いて。	映画化もされた、せつない恋心を描いた恋愛小説。
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	海に見える街	ちょっと大人の恋愛小説
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	BAR追分	昼は食事、夜は本格的なカクテルなども出すお店を舞台にしたちょっと心温まる小説
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	七帝柔道記	著者の自伝的熱血青春小説
東京駅一番街店	足立 圭	文庫	ただいまが、聞きたくて	不器用な一家の崩壊から再生を描いた家族小説
東京駅一番街店	河野 拓人	文庫	Alone Together	心の奥底なんて、見えなくていい。
東京駅一番街店	河野 拓人	文庫	ルリユール	ルリユールとは、本の修復士のこと。本だけでなく、想いも紡ぐ、まるで魔法使いになったようなファンタジー小説。

東京駅一番街店	副田陸児	文庫	告白	天才が「河内十人斬り」をモチーフに「人はなぜ人を殺すのか」という永遠のテーマに迫る。読み始めたとたんに町田節の力で物語に引き込まれる。あなたも町田中毒になる可能性高し！
東京駅一番街店	満永 ひろみ	文庫	新世界より	読み進むにつれ世界観に引き込まれどっぶりと「新世界」にのめり込んでいく。人の本質を突いてくる物語
東京駅一番街店	満永 ひろみ	文庫	薬指の標本	ひんやりとした静かさが漂い、読み終わった後に奇妙で不思議な感覚が残る作品
東京駅一番街店	M.I	新書	宇宙飛行士選抜試験	宇宙飛行士を目指した著者の挑戦や葛藤をつづった一冊。選抜の試験内容や求められる資質の考察など興味深い内容になっています。
東京駅一番街店	E.O	コミック	ミミズクと夜の王	死にたがりやのミミズクと人間嫌いの魔物の王のお話。壮絶な扱いを受けてきたミミズクが魔物の優しさに触れていく心温まるストーリー。
東京駅一番街店	M.I	コミック	宇宙兄弟	兄弟が宇宙飛行士となって宇宙を目指す物語。コミックながら、チームワークの大切さやリーダーの資質、個性の活かし方など学べる内容でおすすめてです。
東京駅一番街店	河野 拓人	コミック	ミミズクと夜の王	出たばかりです。今後ぜったいに流行ります。流行らせませす。女性だけでなく男性もぜひ読んで下さい。そして、みなさんも流行らせてください。
東京駅一番街店	河野 拓人	コミック	刷ったもんだ	印刷会社はただ印刷しているだけじゃない！読めばあんなものやこんなものの価値観が変わるかも？
東京駅一番街店	河野 拓人	児童書	おれはティラノサウルスだ	優しい嘘が、困っている相手を助け、幸せにすることだってある。子どもに読み聞かせてあげてほしい。読みながら泣いちゃうかもしれませんが。
東京駅一番街店	河野 拓人	学習参考書	基礎英文法問題精構	初版はなんと1985年。30年以上愛用され続けたベストセラー。これ以上に分かりやすい文法書は無い。高校生必携。
東京駅一番街店	M.I	語学書	吸血鬼の英文法	英文法をしっかりと学べるのに、小説を読んだような読後感。吸血鬼をテーマにしているだけあって、例文がとても魅力的です。
東京駅一番街店	Y.Y	法律・経済・経営	本当の自由を手に入れるお金の大学	ビジネスマンだけでなく学生や主婦、老若男女問わず分かりやすい。学校では教えてくれない教養本。
東京駅一番街店	河野 拓人	法律・経済・経営	日本史に学ぶ一流の気くばり	気くばり上手は出世の近道。コミュニケーション論であり、リーダー論でもある一冊。人に恵まれるって、本当に大事。
東京駅一番街店	河野 拓人	法律・経済・経営	Limitless 超加速学習	学習を始める前の学習参考書。今までの勉強の仕方って何だったんだろう、となってしまうこと間違いなし。
東京駅一番街店	M.I	理工・PC・医学	動物になって生きてみた	動物と同じような生活をし、動物の立場から生態を考えると、あるようで無かった内容にワクワクが止まらなくなります。
東京駅一番街店	河野 拓人	理工・PC・医学	キリン解剖記	キリン博士によるキリン好きのためのマストアイテム。読めば君もキリン博士だ！
東京駅一番街店	S.T	理工・PC・医学	スーツの素顔	独特な口調で鉄道系YoutuberのNo.1となり、人気を博している。そんな彼の考え方が分かる1冊。
アトレ秋葉原1店	K	文学・エッセイ	十二大戦	十二人の戦士が死にゆく瞬間にその生き様が見える、人は死の瞬間こそ最も美しいと思わされます。続編まで読むと更に楽しめます！
アトレ秋葉原1店	副田陸児	文学・エッセイ	百年の孤独	蜃気楼の村マコンドが隆盛、衰退、ついには廃墟と化するまでのめくるめく百年。20世紀で最も影響力のあるこの小説で南米文学を世界文学の主流に送り出した。何度も読み返したくなる魔法の一冊。
アトレ秋葉原1店	小柳 理恵	文庫	もたない男	私は転勤族の妻で、書店員ですが本棚はスッキリしています、そんな私が絶対に手放したくない一冊です。著者が試行錯誤を繰り返し、不用品と戦う様が爽快で、新しい事を始める時に読むのがお勧めです。
アトレ秋葉原1店	大塚俊也	新書	さおだけ屋はなぜ潰れないのか？	新入社員時代に一番初めに担当ジャンルの商品として売った本です、16年近く前の商品ですが、ビジネスマンに必要な常識が満載です
アトレ秋葉原1店	K	コミック	チェンソーマン	ただのバトル漫画ではない、11巻まで読めば絶対に一生心に残ります。バトルシーンの精密な作画も素晴らしいです。
アトレ秋葉原1店	花澤武大	コミック	トーマの心臓	その少年は、なぜ死んだのか？ こんな理由は他の誰にも創造できない。人間の1番きれいな感情が描かれています。
アトレ秋葉原1店	花澤武大	児童書	100万回生きたねこ	100万回は読めなくとも、50年は読み返せるコスパ最強の名作。
東京ソラマチ店	T (たかのまさえ)	文学・エッセイ	往復書簡初恋と不倫	言葉の魔術師・坂元裕二が綴る、文字が織り成す男女の切ない恋模様。日常のなげないところに、沢山の不思議と沢山の悲しみと沢山のクスリがこぼれている事に、ふと気づかされる一冊です。
東京ソラマチ店	杉山 孟	文学・エッセイ	天皇論 江藤淳と三島由紀夫	令和の今だからこそ読みたい！江藤淳と三島由紀夫、ふたりの天皇観を比較することで見えてくる、現代につながる天皇制の課題とは？イデオロギーの枠に止まらない、深い思索を味わえる一冊です。
東京ソラマチ店	分身体 I (市村)	文学・エッセイ	ない本、あります。	ネットで送られてきた表紙画像をもとに、存在しない本（実物の文庫に存在しない作者・あらすじ）を作る。SNSの発展した令和ならではの一作です！

東京ソラマチ店	M (たかのまさえ)	文庫	ランチ酒	みんな切なさを抱えながら生きている。でも、おいしいご飯の前に人は、瞬間切なさを忘れて幸せに浸る。食べるって、明日を生きることだな…と元氣が出る一冊です
東京ソラマチ店	牧野 優	文庫	新・冒険スパイ小説ハンドブック	ヒギンズ、マククリーン、バグリィ。血沸き肉躍る冒険、第二次大戦下の知られざる特殊任務、冷戦下の東西の駆け引き、徹夜で片っ端から読みました。今でも、実家の本棚で一番多い文庫は早川文庫です。
東京ソラマチ店	牧野 優	文庫	改訂完全版 異邦の騎士	名探偵御手洗潔の初登場作品。後の作品では、エキセントリックで意味不明な行動の多い御手洗のカッコよさに痺れます。最後は涙なしでは読めない…これでファンになり、島田荘司先生の作品は全部読みました。
東京ソラマチ店	牧野 優	文庫	T o k y o s t y l e	学生時代の下宿の部屋は、表紙の感じにしていました(笑) 今では文庫版がお手頃に入手できます。
東京ソラマチ店	M (たかのまさえ)	コミック	ねこまた。	日本人が大切にしてきた『八百万の神様』へ感謝をする心、そんな大事な部分を思い出せる、ちょっと変わったもののけファンタジー♪ふにふにした可愛い生き物が好きな人にもオススメです!
東京ソラマチ店	スタッフT (たかの)	コミック	3月のライオン	私に将棋の楽しさや奥深さを教えてくれたのは3月のライオンでした。主人公零くんの成長に、ハラハラドキドキ時に涙しながら、気付けば自分も一緒に成長していた…そんな心に寄り添う一冊です。
東京ソラマチ店	T (たかのまさえ)	児童書	ゆめぎんこう	お子様は、好きな夢を買える素敵なお店のお話としてワクワク、大人の人は自分の仕事を頑張るべんべんに胸がキューン、もっと大人の人はかつての淡い記憶を思い出してジーン、きっと読む人によって感想が十人十色ななんと不思議な絵本です。
東京ソラマチ店	スタッフT (たかの)	児童書	ペンギンきょうだいれっしゃのたび	仲良しペンギン3兄弟が、初めて子供達だけでおじいちゃんとおばあちゃんに会いに行く、ドキドキ見守りストーリー!色々なハプニングに大人も手に汗握る絵本です!船、空、バスと続く続巻もオススメ♪
東京ソラマチ店	八束 聡一	法律・経済・経営	韓非子～組織サイバルの教科書～	組織で働く人は必読。渋沢栄一が愛読していた「論語」と併せて読むとバランスよく学べます。
東京ソラマチ店	スタッフT (たかの)	芸術・芸能	bloom	少年性、紳士性、淑女性、神秘性、魔性…塩野瑛久という一人の俳優の中に、様々な顔を見ることが出来る魅惑の写真集です。
下北沢店	阿久澤 美海	文学・エッセイ	絶望名人カフカの人生論	フランツ・カフカの後ろ向きすぎる言葉に少し笑い、少し救われました。落ち込んでいるときには、自分よりネガティブな人の言葉に耳を傾けるのも良いかもしれません。
下北沢店	M・H	文庫	アイデンティティが人を殺す	私自身が思う私の印象が随分異なっていると気づき「私は何者だろう?」と考えている時にこの本に出会いました。読み終わると沢山の気づきがありました。異文化理解に関心がある方は必読書です!
下北沢店	阿久澤 美海	文庫	阿佐ヶ谷姉妹のほほんふたり暮らし	阿佐ヶ谷姉妹が二人のほほんとした日常を交互に語っていくエッセイです。ふふっと笑ってしまったり、ジーンとしたり読んでいてとても心地の良い本でした。阿佐ヶ谷姉妹の魅力が詰まっています。
下北沢店	右近 南	文庫	吸涙鬼	切なくて透明感のある作品です。美しいからこそ切なさを強く感じます。
下北沢店	澤柳 由香	文庫	素敵な日本人	大好きな作家の1人「東野圭吾」氏の短編集。短編集なので、さくっと読めるのも良い。一番のお気に入り「十年目のバレンタインデー」女刑事の十年分の思いを込めた祝杯が実に清々しい。
下北沢店	常見 和希	文庫	山椒魚戦争	80年以上前のSF作品だが、作中の「人間」と「山椒魚」の対比が現代社会に当てはめられるため、身近なものを感じさせられる。1935年頃の時代背景を知ったうえで読むと、風刺や皮肉を感じとれてより面白い。
下北沢店	常見 和希	文庫	ロボット	「ロボット」という言葉が生まれたこのSF戯曲。今では定番であるロボットの反逆をテーマにしたこの作品は100年前に書かれた。コンピュータやAIが進化してきている今読むと、様々なことを考えさせられる。
下北沢店	永井 祐	文庫	理不尽な進化	進化論にまつわるもろもろをめぐる面白くて深い本。ほぼ何の前知識もなく読めて、自分の世界が広がる個人的にはパーフェクトな人文書。
下北沢店	澤柳 由香	新書	マルクス・ガブリエル欲望の時代を哲学するII	「自由意志」と「新實在論」について考えるきっかけとなった1冊。物が溢れている時代だから感じる不自由さや社会が見えてくる。新刊が出ると読みたくなる哲学者の1人。
下北沢店	A・I	コミック	Papa told me	心をスッキリさせたい時に読みます。オシャレでほのぼのとしたストーリーが多い中、考え方、心の持って行き方など学ぶ事がたくさん。(ヤングユース版・復刻を希望です。)
下北沢店	N・K	コミック	三拍子の娘	毎日の暮らしで、ちょっとポジティブになれる本です。
下北沢店	S・A	コミック	よつぱと!	私が人生で1番最初にハマったコミックです。大人から子供まで楽しめる読むと心がほっこりする作品です。
下北沢店	S・Y	コミック	乱の灰色の世界	こんなにも泣いたのは初めてかもしれない。沢山の経験を少女が大人へと成長する姿は切ないがとても眩しく、読み終えた後、悲しみを引きずりながらも前向きになれる自分がいた。大人にこそ読んでもらいたい作品。
下北沢店	T・K	コミック	彼方のアストラ	SFミステリーの傑作!さりげない会話すら伏線になっていて回収も完璧。5巻完結なので揃えやすいのもいい!

下北沢店	伊藤 涼	コミック	ウマ娘シンデレラグレイ	美少女アニメ、ゲームが元ネタとはいえ大元の競馬に恥じない作画のクオリティと現実との融合具合。競馬好きの方にもオススメできます。
下北沢店	伊藤 涼	コミック	果ての星通信	シンプルなイラストに反した複雑かつ濃密な設定の数々は圧巻。カバーとあとがきの密度に驚いて下さい。
下北沢店	高寄 玲羅	コミック	宝石の国	1巻ずつ読み進める度に世界観に引き込まれる作品です。私は宝石たちが成長・変化していく物語だと思っています。また、アニメーションもCGで綺麗に描かれているので是非コミックと合わせてご覧ください。
下北沢店	高寄 玲羅	児童書	にくのくに	見開きに大きく描かれたお肉のイラストが印象的でとても食欲をそそられる絵本です。どの料理も本当においしいようで、読み聞かせてお子様に喜ばれる1冊だと思います。
下北沢店	N・O	趣味・生活	つぶやき養生	かわいらしい絵柄に癒されながら、ふと思いついた時に楽しみながら出来るところが好きです。読むだけでも「そうなんだ!」と発見したり出来るのも面白いです。
下北沢店	澤柳 由香	法律・経済・経営	トヨタ生産方式	19歳のときに初めて読んだビジネス書。以来、私のビジネススタイルの原点になっている。20代、30代と年を重ねるごとに読み返してみると難しく感じたことが無くなっていたり、物事の考え方やとらえ方が変わっていることも気づかせてくれる。ロングセラー商品。
経堂店	I	文学・エッセイ	線は、僕を描く	「形ではなくて、命を見なさい」水墨画を通し自分と命と向き合う物語。白紙に墨で描かれる世界が言葉の力で美しく深く彩られて「見える」!終始読者の心を惹きつける魅力を持つ芸術と心の一体化を描く圧巻の物語。
経堂店	N	文学・エッセイ	予告された殺人の記録 十二の遍歴の物語	不条理、所謂”バッドエンド”と呼ばれるような話が多くだ幸せな世界に没頭したい方にはあまりお薦めできない。しかし世の中は華々とした人生を謳歌するだけではないのだとこの一冊で思議してみるのも良いと思う。
経堂店	T	文学・エッセイ	流浪の月	「赤の他人の青年と小学生女子が同居」と聞くとどう感じますか。真実が真実でなくならされる恐怖と明らかになっていく彼らの秘密にページをめくる手が止まりません。
経堂店	F	文庫	秘密	2人で抱えていた秘密がいつしか1人の秘密になっていて、タイトルの意味深さを感じました。大好きな本です^_^
経堂店	H	文庫	七回死んだ男	祖父が殺されるのを防ぐ為犯人の邪魔をするが別の誰かが殺してしまう、のループがコミカルに描かれて良い。人が殺される話だが全然暗くならない読後感良し。
経堂店	I	文庫	アヒルと鴨のコインロッカー	あるアパートに越して来た大学生、榛名。初日に隣の住人から「一緒に本屋を襲わないか」と誘われ…!疾走感と緻密なストーリー!とところどころ口遊まれるのがポプデュランのBlowin'in the Windという選択が秀逸。
経堂店	I	文庫	流れ星が消えないうちに	誰かを心から愛し大切に思う気持ち、大切な人の死と折り合いをつけようともがく苦しさ、そういった感情に丁寧に向き合った作品。切なくも愛と優しさに溢れ、最後にポツと心に火を灯してくれる、そんな美しい物語。
経堂店	I	文庫	ホワイトアウト	武装集団に真冬のダムが占拠された!吹雪で閉ざされたダムの要塞で一人のダム員が立ち上がる!長編ながらストーリー性と巧みな描写から伝わる緊迫感・臨場感が半端ない!読み応え100%、満足度120%の傑作。
経堂店	I	文庫	月と六ペンス	読了し「ノンフィクションではないの?」としばし呆然とした一冊。読み進めるうちに生身のストリックランドを感じ、彼の絵が頭の中で描かれどんどん引き込まれていきます。
経堂店	K	文庫	ポッコちゃん	読み返しても面白い、色褪せない星新一の世界。年代問わず楽しめます。
経堂店	K	文庫	天体少年。	少年タウと少女ミラの出会いと別れが交差するたった七日間の物語。まだ幼い2人が織りなす切なくて儂い恋物語。
経堂店	M	文庫	遠い太鼓	旅に出かけたくなったり昔行ったことのある場所や出会った人を思い出したり。遠い場所を思いながら身近な世界も愛しくなるような、時々読み返したくなるヨーロッパの旅の記録。旅のできない今に。
経堂店	M	文庫	暗幕のゲルニカ	事実と事実の間を豊かな想像力で埋め魅力的なアートの世界を案内してくれる著者がピカソに挑んだ作品。反戦の象徴として知られるゲルニカがどう生まれどう今に残されたのか、込められたメッセージに心を打たれます。
経堂店	M	文庫	魔導師の月	主人公のひとりである魔導師キアルスは書物の魔法の創始者。本の魔法が動き出す描写や語られる言葉の力など、本好きなら楽しく読める箇所が散りばめられています。太古の闇と戦う壮大な世界観のファンタジー。
経堂店	N	文庫	第一阿房列車	紀行文学ですが、旅の内容より行く先々で出会う事柄に対するアクロバティックな文句が売りです。毒舌キャラの先駆者かもしれません。
経堂店	N	文庫	闇の左手	SF的世界の文化調査報告書を読みみたい方におすすめです。
経堂店	O	文庫	文人悪食	誰もが知っている文人たちのあまり知られていない食について。食を通して性格や作風を感じます。森鷗外のまんじゅう茶漬けの衝撃といったら…。
経堂店	S	文庫	さようなら、ギャングたち	よく知らない人にはいつもこの本を薦めることにしています。

経堂店	S	文庫	パルプ	小説ですがもはやギャグマンガ。史上最底の探偵ニック・ピレーンのもとにくる依頼は意味不明なものばかり。死神、宇宙人など登場人物もみんなすごいです。
経堂店	S	文庫	ブラスト公論増補文庫版	ビールを飲みながらのおススメの1100ページ。ド正論とド暴論に気持ちよく酔えて、かつ仲間の一員になったような錯覚を起こさせるコロナ禍で孤独に押しつぶされそうな方の必読書。
経堂店	S	文庫	プラネタリウムのふたご	星の見えない村のプラネタリウムで拾われたふたごの悲しくもあたたかい物語です。きらきらとやさしい言葉で描かれた童話のような小説で、読んだあとは星を眺めたくくなります。
経堂店	S	文庫	ロンググッドバイ	村上春樹が翻訳するハードボイルド小説の決定版
経堂店	S	文庫	漂流	江戸時代船乗りの長平が難破してたどりついた絶海の孤島。水も植物もほばない島で生き抜く術はあるのか。実話をもとにした話。とにかく読ませる力がスゴイ！
経堂店	T	文庫	プチ哲学	哲学と聞くと難しそうだけど数コマのイラストのみでももの見方を変えれるヒントが得られる、日本一わかりやすい哲学書です。
経堂店	T	文庫	壬生義士伝 上・下	どう死ぬかを考えるような人間が集まる新選組において、絶対に死にたくない強い意志をもった隊士がいたことを知っていますか？彼にとっての義とは。心がゆさぶられる名作です。
経堂店	T	文庫	阿佐ヶ谷姉妹ののほほんふたり暮らし	世話好きでおちょこちょいな姉江里子さんと、自由気ままで猫みたいな妹美穂さん。とても似ていて、似てなくて（?!）でも相性がぴったりな二人の「ほのぼの阿佐ヶ谷ライフ」を覗いてみませんか？
経堂店	A	コミック	アトムキャット	手塚治虫自らによる「鉄腕アトム」のパロディ作品。猫マンガ史上一番かわいくて強い猫です。ちかいます。
経堂店	I	コミック	ホリミヤ	キュンとするところもあり爆笑台詞も満載！少女漫画は…と読まなかったら勿体無い！大人も男性も読んでほしいコミック。ホロっとこぼれる言葉の数々が心の深くに埋もれていた優しい感情を救い上げてくれるはず。
経堂店	M	コミック	大ダーク	「ドロヘドロ」の作者林田球さんの宇宙SFコメディ。何でも願いが叶う骨を持つザハ＝サンコと闇のニーモツ、アバキアン。常に命を狙われる2人のドキドキ宇宙生活。
経堂店	N	コミック	3月のライオン	将棋界を舞台にした少年の成長の物語です。将棋に興味がなくても絵が可愛いのでスラスラ読めます！主人公や周りの人間模様もおもしろいです！
経堂店	N	コミック	Dr.STONE	石化して文明の失われた世界でゼロから科学で近代文明をつくりあげていくお話です。科学っておもしろい！！
経堂店	S	コミック	寺田克也ココ10年	ラクガキをするだけでお金をもらえる、そんな職業があったら素敵ですよ。この人は、そんな夢のような職業のトップに君臨する「ラクガキング」だ！！
経堂店	S	コミック	ブルーロック	日本のW杯優勝のため全国から集められたFW達が次々と他のFWとの、そして自分とのバトルを繰り広げるスピード感満載のサッカー漫画です！全ページ、全キャラがかっこいいです…！
経堂店	K	児童書	わたしのワンピース	空から落ちてきたまっしろな布でワンピースを作ったウサギ。そのワンピースは色んなもようへ変化します。ちなみに私は”はなもよう”が好きです！！
経堂店	K	児童書	フレデリック	冬支度をする野ねずみたち。でも、フレデリックだけはべつ。みんなと違って”いろ””ひかり””ことば”を集めていきます。生きるためには”心”も大切なんだと気付かされた一冊です。
経堂店	K	児童書	たいせつなこと	スプーン、ひなぎく、りんご、かぜ、そら、くつ…。私達の身近にあるそれらにとってたいせつなことは？優しい言葉で紡がれる優しい絵本。では、あなたにとってたいせつなことは？
経堂店	M	児童書	パンどろぼう	パンにぎたいしたネズミくんがかわいくて、でもこうどうはおろかです。でもおもしろいです。
経堂店	O	児童書	えとえとがっせん	浮世絵や鳥獣人物戯画みたいなタッチで描かれた、干支 VS 干支じゃない動物の戦い。「辰に勝てるの？」と心配していたら予想のナナメ上をいく戦いで大奮闘します。
経堂店	S	児童書	よかったねネッドくん	びっくりパーティーに招待されたネッドくん。ラッキーとアンラッキーが交互におそってきます。読み聞かせて盛りあがることうけあい！英文つきです。
経堂店	S	児童書	3びきのかわいいオオカミ	絵がとてかわいらしい。ストーリーは「3びきのこぶた」をパロディー化しておりユーモラス、最後に皆が仲良くなったきっかけは…？植物・アロマセラピー好きの私のオススメです。
経堂店	O	趣味・生活	覚えておきたい！新料理の基本123	手軽に出来る定番料理のレシピはもちろん下ごしらえや食材の選び方・調理道具についてまで教えてくれる頼もしい一冊です。この春から新生活を送る方や料理を始めたいと思っている方にオススメです。
経堂店	N	人文・思想	教室はまちがうところだ	こんな教室があったらな…こんな先生がいたらな…教室で間違ったっていいんだよ。きっと何かのきっかけになる本です。

経堂店	S	芸術・芸能	あいの降るほし	うちの嫁の若かりし頃。最近は大河「青天を衝け」で忙しそうにしています。
経堂店	S	理工・PC・医学	RAW DATA	普段知り得ない科学者達の物語。熾烈で繊細な競争の激しい中で生み出される生々しい心理描写には肩に力が入ったり脂汗がにじんだり…全身で感情体験に迫れる一冊です。ジャケットもおしゃれ。
神保町いちのいち 経堂店	楠橋	文庫	ロセアンナ	翻訳物の固有名詞を覚えるのが苦手な私もすぐに夢中になった、個性的な刑事たちと地道な捜査で犯人を追う楽しみ。約50年前のスウェーデン社会を描きながらも、いつ読んでも色褪せないシリーズ。
神保町いちのいち 経堂店	楠橋	文庫	検察側の証人	どこかでうっかりネタバレを見る前に、古今東西のミステリを読みすぎてスレてしまう前に、読んでおきたい一冊。
神保町いちのいち 経堂店	須藤	文庫	ふたりぐらし	「ふたりぐらし」=同居人ではなく、「ふたりぐらし」=家族になる過程を紡いだ小説です。こんな夫と妻に今からなれるかな、結婚20年にして夫と向かいあおうと思わせてくれました。
成城店	A.H	文学・エッセイ	100年の旅	生まれた時からのことを思い返したり、今をみつめたり、そしてこれからの人生…年齢さまざま、どなたにもきっと響く絵本です。
成城店	K.M	文学・エッセイ	灰の劇場	端から身を投げた二人の女、その二人の人生を想像する作家。匿名で語られる三人の人生が入りまじり、やがて読んでいる自分自身に重なっていく。不思議でいて少し怖さも覚える作品。
成城店	K.M	文学・エッセイ	いけない	海に面した2つの町で起こる3つの事件。各章ごとに答え合わせをしながら読み進められるなんて、ミステリー好きにはたまらない。人間の陰と陽の部分の表現が絶妙で、読み終えた後に残るせつなさとかすかな不安に身悶えします。
成城店	M.w k s	文学・エッセイ	うさぎ帝国～ステキな日常～	いのちだいに！"ていこくみん・たれみみ・ぼや"たちの不思議な魅力に溢れた一冊です。
成城店	M。O	文学・エッセイ	うさぎ帝国～ステキな日常～	うどんよりそば！
成城店	M・F	文学・エッセイ	可愛い嘘のカワウソ	イライラしたらまずこれを見返します。そうすると穏やかになります。アニメ化したら声優をしたい。
成城店	河椎	文学・エッセイ	うさぎ帝国～ステキな日常～	慰めて欲しい訳じゃなくて、ただちょっと寄り添って欲しい。励まして欲しい訳じゃなくて、ちょっと共感して欲しい。ちょっぴりつらい毎日を、ふんわり癒してくれます。
成城店	川邊	文学・エッセイ	アルマ	ノーベル賞作家であるル・クレジオは1980年代ごろからモーリシャス島を舞台にした小説を書き続けているが、今作はその最新作である。1年に1度作品を発表するクレジオは、その作風の変化が目撃されがちであるが、今作もまた読み応えのある一作である。また訳者はクレジオ研究で名の有名な中地義和で、その正確さと、読みやすさで、信頼度の高い和訳本となっている。
成城店	小山	文学・エッセイ	ざわめきのささやき	愛してるの響きだけじゃ強くなれないことをわかってしまう本。
成城店	小山	文学・エッセイ	オリクスとクレイク	この作品のように過去を回想するとしたら、この本に出会えたことに30ページくらい割くと思う。
成城店	田口	文学・エッセイ	神の汚れた手	読み返すたびに違う文脈を見つけられるので、私も成長したのかな？と幸せな勘違いをしています。
成城店	三島	文学・エッセイ	文豪たちの友情	文豪とその友人と呼ばれる人物達の関わりが丁寧に書かれております。作品だけでなく文豪本人の生涯を知るならば激推し本です。
成城店	大和	文学・エッセイ	平行植物	人間の想像力の果て。
成城店	河椎	文学・エッセイ	ヘディングはおもに頭で	大きな事件なんて起こらない浪人生の日常が、こんなにも瑞々しく描かれ、小説となりうるのかと衝撃を受けた一冊。アクエリアスを飲みたくなります。
成城店	河椎	文学・エッセイ	雲の祭日	寂しく清々しい立原道造の詩に、山中現の版画の淡い色彩が優しく寄り添う。大人のためのとおきの詩画集。
成城店	E・M	文庫	ソロモンの指輪	私も頭がよかつたらこんな変人になりたい！いちペット飼いとして憧れます。
成城店	K.M	文庫	渚にて	第三次世界大戦ご、核爆弾による放射能汚染が迫る。運命を悟った人々はそれぞれの選択をする。人間の尊厳を失わず日々を大切に暮らす姿は美しい。
成城店	K.M	文庫	猫の客	夫婦が住む借家に隣家の猫チビが訪ねてくるように。あくまでさりげなく人の懐に入り込んでくるのが猫。夫婦と猫の心温まる物語。
成城店	K.M	文庫	絹の家	Doyle財団公認のシャーロック・ホームズ続編。あの二人に再会できるホームズ愛溢れる一冊。
成城店	M.w k s	文庫	蘇える変態	"文筆家"星野源のエッセイ集。彼には死の淵から復活した怒涛の3年間はあった。好きなことを楽しめる"いま"を大切にしたい本。

成城店	M・F	文庫	木曜日にはココアを	疲れたときに読むと心がほっとする、そんな本です。短編集なので本が苦手な人にもおすすめ。
成城店	M・I	文庫	風が強く吹いている	一人の夢がみんなの夢となり、禪と共に想いが繋がっていく。熱気が伝わりとても目頭が熱くなる本です。一人で走っていても決して一人ではない、無性に走り出しくなります。
成城店	大塚	文庫	墮落論	敗戦直後に”墮落”について説いた安吾は本当に偉大だという思いが、混迷の現代においてますます強くなるばかりです。
成城店	川上	文庫	死者の奢り／飼育	「他人の足」「人間の羊」の不穏さ・不気味さが好きです。暑苦しさや独特な匂いが漂ってくる、圧倒的な描写が楽しめる残りの四編もおすすめです。
成城店	川上	文庫	羊をめぐる冒険	これを読んで、レコードプレイヤーもないのにレコードを買い、酒も飲めないのにロックグラスを買いました。あとは北海道に行きたいです。
成城店	川邊	文庫	隔離の島	物語は19世紀末、モーリシャス島へ向かう船内で天然痘が発生し、ある小さな島に隔離されたことから始まる。舞台も時代も背景も全く現代とはかけ離れたものに思われるが、コロナ渦を生きる現代の我々が共感できる描写ばかり。ノーベル賞作家として名の知れたル・クレジオの90年代の名作である。
成城店	工藤	文庫	身分帳	不器用で正直な男の人生をみてみると、誰が正しくて、何が正しいのかわからなくなる。この男の生き方を、立ち止まって、ゆっくり見送っていた。
成城店	小山	文庫	われら	陳腐なブームになってしまった感のあるディストピアだけども間違いなくこれが至高にして最強。ジョージ・オーウェルに盛大にパクら…否、影響を与えた一冊。
成城店	小山	文庫	ソラリス	100 de 名著でなぜか？取り上げられたとき（NHK史上最高の快挙!）は三省堂早退してテレビに嘔り付いてました。
成城店	小山	文庫	リヴァイアサン	今まで3人くらいにこれの登場人物のベンジャミン・サックスに似てるって言われたことがあるんですが、私、爆死するのかな、いやだな
成城店	小山	文庫	狂人日記	1番影響を受けた本は？の問いにドストエフスキーは「預金通帳」って答えていて若干スベっていたけど、素直にゴゴリと答えるときもあったそう。
成城店	小山	文庫	存在の耐えられない軽さ	これ二度目に読了した時、2時間くらい号泣したけど今思えばなんでそんなに泣いたんだろうって感じだし、きしょ！って感じだけど、でもたぶん次読んだら3時間くらい号泣しそう。
成城店	小山	文庫	さようなら、ギャングたち	爆笑も号泣も、理屈を超越した時に自然と発生することを教えてくれた一冊。
成城店	新開	文庫	儂い羊たちの祝宴	暗い世界観がとてつ病みつきになります。楽しい話ではないですが、徐々に真相が分かってくる楽しさがあります。
成城店	田口	文庫	横道世之介	この季節、希望で胸をパンパンに上京したであろう新大学生を見かけると、世之介を思い出して泣きそうになります。
成城店	田口	文庫	みかづき	戦後から平成にかけての私塾経営をめぐる親子三代の大河。すぐに人様に薦めたくないので、この際自宅に2、3冊常備しようかと思っている。
成城店	田口	文庫	空中ブランコ	ドラマ化されたら、伊良部先生役はぜひ荒川良々さんにお願いしたい。
成城店	田口	文庫	火の粉	社交性という仮面の下にどんな顔が隠れているのかわからない怖さにもっていかれた。
成城店	広瀬	文庫	不穏な眠り	主人公・葉村晶がとにかく魅力的。タフで不運で、秘めた優しさがとても好きです。シリーズの最初から順に読んでもらいたのですが、本書は当店がある成城学園前駅のベンチで、葉村がカツサンドを食べているので、地元のお客様にも紹介したい1冊。
成城店	広瀬	文庫	十角館の殺人	海に囲まれた孤島に訪れた大学生が、次々と殺害されていくという王道ミステリ。最後の1行でびっくりかえされる結末。多くの作家に影響を与えた傑作です。館シリーズどれが好き？って話すのとても楽しい。
成城店	広瀬	文庫	麦の海に沈む果実	全寮制の学校を舞台にしたストーリー。秘密、失踪、破滅・・・不思議が織りなす、とにかくすごい世界観。恩田陸を味わったことのない人におすすめな1冊。
成城店	広瀬	文庫	新編銀河鉄道の夜	学生時代、恋愛小説は苦手で一切読まなかったけれど、この本の中に収録されている「シグナルとシグナレス」というお話が、何故かとても好きでした。『僕にはそのつまらないところが尊いんです。』というセリフを繰り返して読んでいました。
成城店	丸山	文庫	向日葵の咲かない夏	読めば必ず衝撃をうけると 생각합니다。
成城店	大和	文庫	よいこの君主論	学生の中に君主論を修めておきたかった、と自分のような後悔をしないように。
成城店	河椎	文庫	チリの地震 クライスト短篇集	「非常事態下」における人間の姿を冷徹なまなざしで描く表題作は必読。

成城店	E・M	新書	ウィルスは生きている	ウィルス=病原体、じゃあ失礼です！ウィルスがいなければ哺乳類も生まれなかった、ウィルスの真価を堪能できる本。
成城店	M.O	新書	鼻行類 新しく発見された哺乳類の構造と生活	イギリス人が誇るエッジの効いたジョーク本、手元に置きたい一冊です
成城店	小山	新書	スマホ脳	歴史上でも類稀なる最高峰のホラー作品。フィクションじゃない点が特にポイント高し。
成城店	小山	新書	ほとんど記憶のない女	海老名店K店長に4年前に貸したきり返ってこないのだが、K店長はほとんど記憶がないのだろうか
成城店	M.N	コミック	プリンタニア・ニッポン	生体プリンターから生み出された「プリンタニア・ニッポン」との、ほのぼのした日常漫画。癒されます。
成城店	U.M	コミック	AGRAVITY BOYS	いつでも元気になれる魔法のギャグマンガ。子供のころを思い出せるステキな本です。
成城店	Y・S	コミック	江戸城再建	お城好きにおすすめ。なぜ皇居内に江戸城の再建が難しいか、当時と現在の価値観の相違、経済面など多方面からアプローチしていくコミック。注釈や解説ページも多めのため、お城初心者にも優しい内容。
成城店	A.K	児童書	ぼちぼちいこか	主人公はは関西弁をしゃべるカバ。いろいろなことにチャレンジしますが、、、。読んだらきっと笑顔になれるそんな絵本です
成城店	Y・T	児童書	リンドバグ 空飛ぶネズミの大冒険	小さなネズミの大きな冒険を描いたトーベンクールマン氏の本。多くの書店では絵本に分類されますが、内容は絵画にお話を付けたような作品。柔らかな絵柄で描かれるネズミと硬い絵柄で描かれる1900年代の街並みは大人も圧巻します。
成城店	川上	児童書	旅の絵本	一生見続けられる絵本。個人的推しキャラクターは輪っかを転がして遊んでいる子供と笛吹き男です。
成城店	土屋	児童書	せかいいちのねこ	自分の価値とは、存在とは…こどもにもおとなにも読んでもらいたい、優しさに溢れる本です。
成城店	河椎	児童書	化鳥 絵本	泉鏡花の独特の「間」と、当時の風俗の描写とを、絵本にすることで美しく際立たせた傑作。文章のリズムとページを繰るリズムとが重なり、これぞ紙の本ならではの、という経験をさせてくれた大切な本です。
成城店	A.H	趣味・生活	あしたも、こはるびより。	丁寧な手仕事、季節を感じて自然と生きる」83歳と86歳のご夫婦の暮らし歳時記。お二人のお顔に癒されます。ドキュメタリー映画となった「人生フルーツ」もおすすめです。
成城店	田口	学習参考書	16歳の教科書	30代で読んだとき、「16歳の時に出版して欲しかった！」と天を仰ぎ、16歳の息子に「君は間に合ってよかったね」と手渡した本。
成城店	Y・S	人文・思想	島津久光の明治維新	かの有名な明治維新を薩摩藩島津氏視点から描いた歴史書。今まで西郷隆盛や大久保利通の敵として描かれてきた島津久光、彼は本当に敵だったのか。明治政府の都合によって捻じ曲げられてきた歴史を紐解いていく。
成城店	E・M	理工・PC・医学	寄生蟲図鑑	きもカワの世界を堪能したいなら。驚くべき寄生虫の生活を垣間見られる本です。
成城店	Y.M	理工・PC・医学	自分の体で実験したい	人を救う為、また自分の探求心の為、最後は自分の体で危険な実験をした科学社たち。コロナ禍ではどう行動されるのか考えてしまいます。
そごう千葉店	A.S	文学・エッセイ	ブラック企業の社員が猫になって人生が変わった話 モフ田くんの場合	Twitterから発信された色んな意味で問題の話題作。全頁フルカラーで一頁も見逃せません。コロナ禍・業務改革・働き方改革で疲れた人類に癒しを。
そごう千葉店	A.S	文庫	月の影 影の海	刊行は1992年、時代を先取りしすぎた異世界転移小説。読み進めると泥沼にハマるが如く、ずぶずぶと続きが気になっていきます。人の心の醜さ、コンプレックスなど考えることが多い現代人に読んでほしい一冊。
そごう千葉店	M.C	文庫	玩具修理者	表題、収録されている中編作品共に、読み進めている内にじわりじわりと背筋が寒くなります。
そごう千葉店	M.K	文庫	Missing	深夜にひとりで読まないでください。中学時代にハマりまくったオカルト小説が20年の時を経て新装版として再登場。じんわりとまとわりつくような怖さと独特の痛い描写が最高です。
そごう千葉店	N.T	文庫	残るは食欲	ゆるくて楽しい阿川佐和子さんの食エッセイ。作りたくなる、食べたくなること間違いなしです。自宅で過ごすことが多い今だからこそ、お勧めしたい一冊です。
そごう千葉店	中條聡	文庫	テロルの決算	61歳の全身政治家と17歳のテロリストの魂の交差する瞬間。先日逝去された半藤一利さんの『日本の一番長い日』と並ぶ日本ノンフィクション史上の最高峰。
そごう千葉店	中條聡	文庫	珠玉	文体からあふれ出る「色彩」「芳香」「陰影」まさに珠玉の3短編。開高健が残した最後の神髄。迫真の「白鳥の歌」
そごう千葉店	中條聡	文庫	コインロッカーベイビーズ	今まで読んだ小説の中で唯一、傷つき、血を流す痛みをリアルに感じた作品。今どきのキャラキャラなディストピア小説達が尻尾を巻いて逃げ出すような1980年の大傑作。

そごう千葉店	渡邊大介	文庫	渋谷ではたらく社長の告白	21世紀を代表する会社を創る。現在、ABEMA（アベマ）を手掛け、名実共に代表する会社となったサイバーエージェント藤田社長のノンフィクション。起業家の圧倒的な熱量を感じられる一冊です。
そごう千葉店	N.T	コミック	ブランクスペース	対照的な女子高生二人のほのぼのストーリー系ストーリーと思いきや、物語はじわじわと不穏な方向へ。まだ一巻目ですがこの先どうなっていくのか予測不能で、今一番続きが気になる漫画です。
そごう千葉店	C.K	児童書	すきになったら	すきってなんだろう。好きな人がいる人、いない人、好きな気持ちが変わらなくなってしまう大人にこそ読んで欲しい一冊。美しく繊細なヒグチユウコさんの絵が優しくあなたに語りかけます。
そごう千葉店	A.S	人文・思想	365日の広告コピー	気持ちが上向きになるキャッチコピー集です。くすっとしたり、ぐっとなったり、少ない文字数なのに、とても心に響くものばかりで、一日一頁のつもりで読むはずが、気付けば読みすぎたりします。
CS千葉店	K.Y	文学・エッセイ	リビルドワールド	電撃の新文芸、大賞受賞作。文明が崩壊した世界で、旧文明の遺産を求めるハンター達の生き様が描かれる作品。バトルアクション描写がとてつもなく、主人公のイカれっぷりがとても魅力です。
CS千葉店	M.K	文学・エッセイ	本好きの下剋上	転生した世界には本がない！ ないなら作ればいいでしょう。庶民から貴族や王族までも巻き込み大活躍？華やかな世界を見たい→コミック、ストーリーを細かく知りたい→ノベルス、もちろん両方もあります♡
CS千葉店	A.M	文庫	十角館の殺人	綾辻行人の館シリーズの第一作目であり、この作者が作家デビューした作品です。角島を舞台とした物語で、7人のミステリー研究会の人物の名前が有名なミステリー作家から由来されているのが特徴的です。
CS千葉店	A.S	文庫	日日是好日	悩み、感覚、自然、身の周りの様々なことをお茶を通して知り理解していくという、作者の体験を綴った話です。文も読みやすく、自然の音を聞きながら、ちょっと一息したくなった時に読みたくなる本です。
CS千葉店	副田陸児	文庫	白夜行	間違いなく東野圭吾の最高傑作である。幼い頃に事件に巻き込まれた1組の男女の物語なのだが暗い。しかしその暗さがいつしか心地良くなる。分厚いが一気読みしてしまう面白さである。
CS千葉店	宮崎雄一	文庫	葉桜の季節に君を想うということ	朝の通勤電車待ちに寝ぼけ眼で読んでいたら、終盤に差し迫るあたりで作者が仕込んでいた仕掛けに気づき、眠気が吹っ飛んだ。まるで、よくできた騙し絵のよう。自らの先入観に頭をひっぱたかれます。
CS千葉店	宮崎雄一	文庫	ハードボイルド・エッグ	ハードボイルドに憧れて、その生き方を実践する私立探偵。あふれるユーモアとサスペンスの中に、自分の夢を真摯に追う主人公の理想とギャップが描かれます。三省堂入社面接時に好きな本としてアピールしました。
CS千葉店	矢津田	文庫	ぼくは勉強ができない	中学生、高校生に読んでもらいたい1冊。人は何の為に勉強をするのか？勉強ができない人は不幸なのか？ "学校の勉強"とはまた違う視点で人生を考えるきっかけの一冊になると思います。
CS千葉店	M.K	コミック	わたしの幸せな結婚	よくある恋愛ものと思ったら、異能力をめぐる事件が…。美世に平穏な幸せは訪れるのか？先が気になってしょうがないです。
CS千葉店	T.Y	コミック	半神	表題作の「半神」はわずか16ページの短編漫画。体の一部が繋がって産まれた双子を通じて自己同一性や命の意味を問う。野田秀樹による舞台化や国立新美術館での原画展時など、様々な媒体で語り継がれる名作です。
CS千葉店	Y.S	コミック	その着せ替え人形は恋をする	キュン、キュンしたい。趣味に自信を持ちたい。コスプレ技術を知りたい。可愛いキャラを見たい。楽しみ方は十人十色。青年漫画ですがコスプレ同様、性別の垣根は存在しません。女性人気上昇中作品。男性も読むべし。
CS千葉店	大槻浅黄	コミック	ロストハウス	学生の頃、息苦しさを感じていた時に出会い衝撃を受けた本。それまではどうしたら人と同じようにできるのかと悩んでいたが、読み終わった後、自分はどこでどんな風に生きてもいいのだと、すごく救われた。
CS千葉店	小泉勇斗	コミック	ウマ娘シンデレラグレイ	ただの擬人化ではない。地方（カサマツ）競馬場から中央での伝説を"駆ける"オグリキャップの物語は胸を打たれるほどアツイ！スポ根漫画が好きな方や競馬好きの方にも自信を持ってオススメできる逸品！
CS千葉店	宮崎雄一	コミック	ダンジョン飯	ウィザードリィやダンジョンマスターという単語にピンと来る人は必読。ファンタジー世界で「食」というテーマをとことん深く掘り下げる。何となく読んでないという人、食わず嫌いせずぜひ！テーマが食だけに。
CS千葉店	M.S	児童書	あつかったらぬげばいい	せいかいがかわってしまったら じぶんもかわってしまえばいい 息苦しい、前向きになれない、やるせない今だからこそ、言ってもらいたい言葉がここにあります。絵本だけどむしろ大人に必要な本ですね。贈り物にも！
CS千葉店	M.K	趣味・生活	読む将棋 2021	最近はコメント上手な方が増え、将棋番組を観るのがとても楽しくなりました。そんな将棋ファンが沼落ちすべく作られた本だと思います。観る将棋のコミックは超あるあるで笑えます。
大宮店	久保	文学・エッセイ	完全版 チェルノブイリの祈り	この本を読む前と、読んだ後では少し自分の位置が変わっているような感覚があります。そのズレのような感覚が何なのかを追求したくなると思います。

大宮店	北村	文庫	こころ	言わずと知れた名作ですが、私にとっても大事な作品です。教科書掲載部分しか読んでいないのは勿体無い！是非全編通して読んでいただいて、「あなたの胸に新しい命が宿る事ができるなら満足です」。
大宮店	北村	文庫	虞美人草	昔の小説は難しそう、面白くなさそう、と感じている方におすすめの作品。昼ドラ宜しく繰り広げられる男女の愛憎劇に、ドキドキすること間違いなし。場面描写の美しさも必見です。
大宮店	久保	文庫	カラマーゾフの兄弟	一言では言い表せない、いろんな要素が詰め込まれた物語ですが、徹底的に人間を見つめる視線を感じました。
大宮店	中村	文庫	文字渦	「文字」が主役の連作集。「もじ」がいきいきしていて、歴史や物語が今までと違う視点でも楽しく読めます。
大宮店	橋本	文庫	獣の奏者（闘蛇編）	人と幻獣の絆を描くファンタジーでありながら、生物学である。
大宮店	橋本	文庫	村上海賊の娘	「目に物みせちゃらんかい」戦闘時の七五三兵衛に惚れます。
大宮店	姫野	文庫	メインテーマは殺人	探偵が偏屈すぎるミステリです。想像の十倍くらい偏屈です。
大宮店	姫野	文庫	檸檬	憂鬱な時に読むとスッキリする……かも？
大宮店	宮本	文庫	変身	朝起きたら身体が虫に。ありえない設定なのに読み終わると現実味をなぜか感じるこの感覚を是非
大宮店	宮本	新書	悲鳴伝	感情が一切無い少年『空々空』の地球との戦いの物語。感情の無い空々少年の言動が残酷でありながら何故か面白くもあります。
大宮店	木村	コミック	チ。地球の運動について	ドラマチックな展開と熱い言葉の数々。ともすればベタと言える言葉も、この物語にのせると血が滾ります。まさに、このマンガがすごい。
大宮店	中村	児童書	わたしのワンピース	我が子が「面白そう」と手に取った本は、私も子供のころ大好きだった1冊でした。
新横浜店	A.I	文学・エッセイ	ちびっこ賢者、Lv.1から異世界でがんばります！	この賢者のステータス、カワイイが突き抜けてる！ちびっこだけど最強賢者！？の冒険譚。オススメです！
新横浜店	赤川功	文学・エッセイ	広い世界と2や8や7	文学と言うと高いハードルを感じる人も少なくないと思いますが、本書を読むと日常の何気ない一瞬の表現、それこそツイートひとつも文学足りえるのではないか？そんな気付きを感じる一冊となっています。
新横浜店	中嶋匡	文学・エッセイ	ザ・ロイヤルファミリー	競馬は、サラブレッドの血統、そして人の夢や思いを紡いでいくものとあらためて思わせてくれる物語。レースシーンは実際のレースのような迫力です。ラストページには日本競馬の悲願が。
新横浜店	S・I	文庫	狂気の山脈にて	人類未踏の土地、南極大陸で発見されたのは、エベレストをゆうに超す程の山脈だった一。パシフィック・リムの監督が映画化の実現に至らなかった狂気の小説と他7篇が詰まったラヴクラフト傑作集。底知れぬ狂気を、是非。
新横浜店	T・H	文庫	神の子 上・下	面白すぎて3日で読み終わりました。無戸籍のまま育ち、殺人罪で少年院に入った町田。天才的な頭脳を持つが冷淡な彼が人と触れることで変化していく様子と町田に忍び寄る社会の闇との戦いはとても読み応えがあります。
新横浜店	Y・T	文庫	東京バンドワゴンシリーズ	春の楽しみといえばこの本。毎年欠かさずやってくるお便りみたいでうれしい。私のおススメは「マイブルーヘヴン」。番外編だけど、堀田家始まりの物語。やんちゃじいちゃん堀田勘一がとにかくカッコいいよ。
新横浜店	赤川功	文庫	ラブオールプレー	やや遠親した視点を持った主人公が部活仲間たちとの練習や親友との公式戦などを通じてバドミントンの世界に深くハマっていく姿を著者の熱筆で魅力的に描いた一冊！オススメです。
新横浜店	一色直樹	文庫	旅をする木	常に生と死が隣り合わせの壮大な自然、アラスカ。そこで暮らす動物や人々を美しく、静かな言葉で語る星野さん。効率や経済で動く現代社会から遠く離れた世界を追体験し、価値観を変えてくれる一冊です。
新横浜店	一色直樹	文庫	阿房列車	目的のない列車旅。金を無心してでも一等車に乗ろうとする百間先生、かみ合わないヒマラヤ山系氏との会話など、ユーモア満点なのに、時折の風景描写はハッとするぐらい美しい。内田百間の魅力たっぷりの一冊。
新横浜店	一色直樹	文庫	八十日間世界一周 上・下	お供のパスパルトゥーを従えて、80日で世界一周の旅をするという賭けをするようになったフォッグ氏の冒険譚。約150年前に書かれた文学とは思えないほど読みやすく、面白い作品。子どもや学生にもおすすめです。
新横浜店	後藤真美子	文庫	僕のメジャースプーン	小学生の男の子による復讐の物語。なのですが、暗さとは無縁。男の子のひたむきさに胸が熱くなり、ふしぎと爽やかさまで感じる物語です。
新横浜店	佐々木 麻美	文庫	ドゥームズデイ・ブック 上・下	過去への時間旅行が可能になり、研究者は直にその時代を体験できるようになった世界。主人公は中世英国へ向かう。そこで彼女が直面するのは心躍る研究観察ではなく伝染病との闘い。コロナ禍の今タイムリーな一冊。
新横浜店	佐々木 麻美	文庫	黄金の王 白銀の王	仇同士である二人の王がそれぞれの信念を貫き、共闘する物語。淡々とした文体で、熱い漢を描ききるその力量には脱帽するしかない。"ソナンと空人"でシリーズでブレイク中の沢村凜の、初期の代表的ファンタジー小説。

新横浜店	佐々木 麻美	文庫	孟嘗君	古代中国の戦国時代、過酷な運命に弄ばれながらも人として凛と生き抜く田文、のちの孟嘗君の物語。主人公とともに彼の養父白圭の生き様にも心打たれる。長編だが、それが全く苦にならない大河小説。
新横浜店	中嶋匡	新書	恥ずかしいひとたち	理不尽(?)なクレームに悩まされている、同じ小売の現場で働く方に一服の清涼剤として、オススメしたい1冊。時々差し込まれるイラストの破壊力は出色!
新横浜店	I・S	コミック	薬屋のひとりごとシリーズ	好奇心高めな薬屋が皇宮の中で起こった事件を次々と解決していくという話でミステリーや中華王朝好きな方におすすめです。
新横浜店	T・R	コミック	幽霊塔	「幽霊塔の財宝探しを手伝えば、金も名誉も手に入る」謎の美青年テツオに誘われ天野は幽霊塔へ足を踏み入れる。幽霊塔の謎、殺人鬼「死番虫」、そしてテツオの正体とは…読み応えたっぷりの本格ミステリーサスペンス。
新横浜店	赤川功	コミック	転送者 皆川亮二短編集	とにかく収録作品が贅沢な一冊。なかでも、「進撃の巨人」諫山創先生とのタグで実現した奇跡の将棋漫画?が最高!皆川亮二先生の魅力全開なアクション漫画とのギャップに未読の方は絶対に笑撃を受けるはず!
新横浜店	後藤真美子	児童書	ぴっぽのたび	12か月それぞれに合わせた色鮮やかな絵がとにかく印象的です。絵本は大人も楽しめるものだと強く感じさせられた一冊です。
海老名店	大谷友美	文学・エッセイ	宿借りの星	おうち時間に持ってこいの大ボリューム×SF・ファンタジーな世界のお話。よく解らないけどなまえがワカる造語群と、やたらと美味しそうな食事シーンが印象的。最後、読み終わりたくなくて泣きました。
海老名店	川崎千尋	文庫	怪談 (KWAIDAN)	小学生の時、母に薦められて読んで以来、自分の「おばけずき」を決定付けたジェントル・ゴースト・ストーリーたちです。定期的に心が求めます。ぜひ平井呈一訳で。
海老名店	大谷友美	コミック	はいからさんが通る	あまりに好きなので、漫画文庫・新装版・豪華愛蔵版・電子書籍版を持っています。子供の頃から結婚したいキャラNo.1は鬼島軍曹ですが、やっぱり主人公の紅緒さんのサッパリとして朗らかな気性が一番の魅力(ハート)
海老名店	近西良昌	コミック	ロードス島戦記	私が自分のお小遣いで初めて子供の頃購入した名作中の名作。それも三省堂書店海老名店にて購入。それから30数年。まさか今、三省堂書店海老名店で働いているとはあの頃の自分は夢にも思っていないだろなと感慨深い思い出の書籍。
海老名店	近西良昌	コミック	ソードアート・オンライン	何といってもアニメが忘れられない名作で、そこから原作小説にのめり込みました。近い将来かもしれない、遠い将来かもしれない。フルダイブ式VRMMORPGが登場することを夢みつつ、誰もが?ふと思う、ファンタジーの世界に入り込んでみませんか?一気読み推奨。
海老名店	近西良昌	コミック	ブランクスペース	自分の感覚の中で、担当として、才能ある作品を見つけた時、隠された宝石を見つけたように嬉しいもの。そして人にオススメしたくなるもの。何を感じ、何を考え、何を思うのかはそれぞれの感覚次第。共有出来たらさらに嬉しい。
海老名店	近西良昌	コミック	よつぱと!	このご時世だからこそ、明るく元気に気持ち前向きになりませんか!「よつぱ」のような子が自分の子だったら大変かもしれないけど、毎日が楽しく、明るく、元気になれる!一家に一冊あっても良いマンガ、今だからこそ。
海老名店	近西良昌	コミック	のみじよし	飲みに行けない!って私と同じく思っている、自粛している人は多いですよ!宅飲みもいいですよ!このマンガを読むとうまいビールが飲みたくなる!!さあ今日も飲もう!家で!!
海老名店	根岸裕子	コミック	動物のお医者さん	このご時世ではなくても推しますが、このご時世だからこそ推したい気持ちで。チョコビを始めとする動物たちがとにかくカワイイ。周りの人間たちはみんなオカシイ。1日笑って過ごせます。「オレはやるぜ!」
海老名店	根岸裕子	児童書	きょう、おともだちができたの	人見知りでドキドキしていた子供の私に見せてあげたい絵本。環境の変化にドキドキしている子供たちに読んであげたい。
海老名店	根岸裕子	児童書	ちいさなうさこちゃん	「ふわふわさん」と「ふわおくさん」「うさこちゃん」という響きが大好きでした。本当に人生で最初に出会った絵本だと思う。今も現役なのが嬉しい。
海老名店	本田盛子	児童書	てぶくろをかいに	大人でもこの話を知らない人がいて驚きました。年代問わず一冊は持っている欲しい。夜の情景、はじめてのおつかい、日本の情緒を是非後世にも残したいと思わせてくれる名作です。
海老名店	大谷友美	趣味・生活	鏡リュウジの占星術の教科書	モダン占星術は秀でた自己分析のツールです。私は苦手な物事も、やんわり受け入れられるようになりました。この一冊で基本的なことを自分で見られるようになります。
海老名店	根岸裕子	趣味・生活	バターの本	ここ数年で一番出版を喜んだかもしれない本。自分の好きなものについての素敵な本が出る世界!

海老名店	川崎千尋	法律・経済・経営	道をひらく	「経営の神様」による自己啓発書としてではなく、100年前の人生の大先輩が書いた、人として（日本人として）なすべき行い、思い広げるべき物事についての随筆集として読んで欲しい1冊です。
海老名店	大谷友美	芸術・芸能	ヨーロッパの幻想美術	耽美な世紀末美術の美しさもさることながら、本自体の装丁も素晴らしい!! 持っているだけで幸せになれる本です。
海老名店	根岸裕子	芸術・芸能	田中一村作品集	画家が精魂込めるとはこういうことかと実物と対峙する度、パワーに圧倒されている。数年に一度の対面を待ちながら眺める作品集。
名古屋本店	本間菜月	文学・エッセイ	タイタン	日本人の多くは、仕事に対して、前のめりになりがちだと思います。仕事は仕事と割り切っている人にも、仕事が好きなのにも、読んで欲しい。私は、この本を読んで、伝える書店員の仕事をもっと好きになりました。SFで構えてしまうには、本当にもったいない1冊です。
名古屋本店	O.Y.	文庫	引越し大名三千里	上司からの無茶振りに右往左往するのはいつの時代も一緒…。生涯に七度の国替えをさせられた実在の大名のあの手この手の引越し作戦。主人公は引きこもりのお侍。映画化もしたこの作品、原作をぜひ読んでほしいです。
名古屋本店	T.K.	文庫	気流の鳴る音	真木先生1977年の著作ですが、今まさに社会の様々な枠組みが綻び揺らぐ中、ネイティブアメリカンの文化から現代社会へ逆に照射された人間の営みの根柢を考察したこの書こそ今最も参照すべき価値があると考えます。
名古屋本店	石本恵子	文庫	八日目の蟬	誘拐から始まった偽りの母子の逃亡生活。楽しい読書しか知らなかった私を、一皮むけさせてくれた本。胸が苦しくてたまらないのに、読むことを止められない。読後はしばらく放心状態。人に初めて心から薦めた本です。
名古屋本店	浦口知也	文庫	氷菓	普段小説を読まない私が、この後米澤穂信先生の「小市民シリーズ」やインシテミル等全作品を読むきっかけになった本。
名古屋本店	大屋恵子	文庫	緋色の研究	聞いたミステリほど、実は読んだことがないってあるある・・・そんなあるあるはもうやめてしましましょう！ホームズ作品は頭から尻尾まで極上！ドイルの1作目。ちょうど、三省堂書店が生まれたころでもあります。
名古屋本店	鈴木尚美	文庫	ジョーカー・ゲーム	スパイ養成機関『D機関』での訓練を受け、成長したスパイたちがさまざまな案件を解決していくストーリーは読んでいてワクワクするものがあります。
名古屋本店	畑中寿仁	文庫	精神分析入門 上・下	人間の心は氷山の一角。多くは水面下、無意識の領域に隠されている。学生の頃この本を読んで、自分とは思っていたほど確かなものではないのだとアタマがくらくらした。
名古屋本店	畑中寿仁	文庫	ファスト&スロー 上・下	大事なことを決めるとき、感情的になっているなど感じる時、人間は（私は）合理的、というよりはずっと心理的に決断するものだと言いついて聞かせてから取り掛かるようになりました。
名古屋本店	福澤いづみ	文庫	見仏記	どうして「これを創造した？」と想像することが好き。そんな興味から寺社仏閣仏像を観ることが大好きだったが、そんな邪まな見方がこの本の出現で市民権を得たと嬉しくなった一冊です。
名古屋本店	水野真理	文庫	旅をする木	時々山に行きたくなる。行けないときは星野道夫の写真眺める。文章を読む。通学電車の中で星野は、自身がこうしている今、遠く北の原野をのっそり歩く熊を想いかべたという。若き星野道夫を想う。
名古屋本店	O.N.	新書	クトゥルーの呼び声	怪奇小説という分野で誕生100周年を記念して発行された書籍です。なぜ、100年も読み継がれるのか。また、今後100年たっても読み継がれるであろう作品です。その魅力をぜひ味わっていただきたいです
名古屋本店	河合璃子	コミック	アンデッドアンラック	「不死身」の男と「不運」を呼ぶ女。アンディ（不死身の男）のカッコよさに全人類惚れると断言できます！自分らしく生き抜いていく二人を見ていると私も自分らしく生きていいんだと勇気をもらいます！
名古屋本店	白石愛子	児童書	チリンのすず	母の敵を討つ為におおかみのウォーに近付いたこひつじのちりん。自分でも気付かぬうちに抱いた感情に胸が熱くなります。読み聞かせながら毎回泣きました。久しぶりに朗読したら横で聞いていた大人の娘が涙していました。
名古屋本店	神野秀基	趣味・生活	勝負の心得	現役時代から著者（立浪和義）のファンだったので発売後即読しました。野球だけでなくビジネスにも生かせるエッセンスが一杯です。野球ファンのみならずビジネスマンにもオススメです。
名古屋本店	K.K.	地図ガイド	御朱印でめぐる愛知の神社 開運散歩	御利益別になっているのと小さな地図がのっているののでわかりやすいです。カバンに入るサイズで持ち運びもしやすいです。
名古屋本店	木之下	法律・経済・経営	行動経済学ヘンテコノミクス	人が何気なく行っている行動が、経済に影響を与えていく・・・経済学を面白い視点で、マンガを交えて分かりやすく読み解いている。経済学というと逃げ腰になる方にも、楽しく読み進めていける一冊です。
名古屋本店	K.N.	芸術・芸能	鴻上尚史のほがらか人生相談	「ほがらか」というタイトルには生きづらい世の中をほがらかに歩んで欲しいという著者の願いが込められています。切実で深刻な悩みにも真摯に向き合い、時にあたたかなユーモアも感じられる人生相談。

名古屋本店	太田匠海	芸術・芸能	はじめての同人誌デザイン	元々コミックマーケットやネット注文のみで入手でき、同人誌作成に必要な情報を解説していた本が一冊に纏まり書籍化！同人誌作成とタイトルにありますが、ロゴデザインや見やすいレイアウト、フォントの選び方など各ジャンルにも役立つ書籍となっています。著者の方も自身で「ぼくたちのリメイク」というラノベを出していたり、デザインに関して実績のある方なので安心と信頼感があります。
名古屋本店	堀田くみ子	理工・PC・医学	ゼロからつくる科学文明	地球上の文明を作る、成り立ちを楽しく紹介しているため、困った時(?)にも役に立ちます。
一宮店	K.Y	文学・エッセイ	わたしの美しい庭	私は、「普通」が一番難しいと思う。普通とは、人によって異なる偏った価値観であろう。誰しも、誰かにとって普通じゃない故に傷ついてしまう。そんな時、足元に目を落とす前に、是非この本に目を落としてほしい。
一宮店	S.H	文学・エッセイ	四畳半タイムマシンブルース	森美登美彦先生の四畳半神話体系と上田誠先生のサマータイムマシン・ブルースのコラボレーションということで、どちらも映像化されているので、登場人物の掛け合いが想像でき、コミカルで楽しい作品です。
一宮店	F.M	文庫	永い言い訳	妻を亡くした後の夫の気持ちの変化や後悔に切ない気持ちになりますが、子供たちとの微笑ましいやりとりには心が和みます。大切な人との今ある日常を蔑ろにははいけなくて改めて思わせられる、心に残る物語です。
一宮店	K.H	文庫	不連続殺人事件	坂口安吾と聞くと純文学というイメージを持つ人も多いと思いますが、安吾は何作もの推理小説を残しています。これは、その第1作目の小説です。30人以上の登場人物の中から犯人を見抜くことができるのでしょうか。
一宮店	K.M	文庫	雲神様の箱	災いの子とされ一族を追われたセイレンと、大王に反逆せんとする若い王を中心に紡がれる古代ファンタジー。素直で媚びないセイレンが、自分の欲求と良心の間で葛藤しながら居場所を探していく姿が魅力的です！
一宮店	K.M	文庫	船乗りクプクプの冒険	宿題に嫌気がさし、本を読み始めたタロー。その主人公クプクプになり不思議な世界へ。奇妙な冒険の中で、苦難を乗り越えるクプクプの成長が清々しい。面白さの中に学ぶべき事も多く、子供も大人も楽しめる本です。
一宮店	K.Y	文庫	十角館の殺人	「例の一行」の衝撃！は今も忘れません。しばらくページを捲る手が止まり、初読は気持ち良いくらい騙されたのを覚えています。本格ミステリ、特にクロズド・サークルにハマったきっかけの作品です。
一宮店	K.Y	文庫	慈雨	私たちは重力に逆らえない。やらされている毎日だ。雨も重力に逆らえず、行き先選べず流されている。ただ雨は、降る時と降り方を変える。どんな状況でも、自分の意志が入る余地はあるはずだ。雨は四百種あるのだから。
一宮店	M.K	文庫	恋歌	綺麗な表紙とタイトルに惹かれて手に取ったのですが、幕末水戸藩を舞台にした壮絶で胸が苦しくなる主人公の人生に、気づいたら一気読みしてしまいました。歴史小説としても恋愛小説としても胸にささる直木賞作品だと思います。
一宮店	M.Y	文庫	世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド(上)	大学生の時に親友に薦められて読みました。初めて読んだ村上春樹だったのですが、噂には聞いていたがこれほどまでとは…と圧倒されました。恐るべし春樹ワールド。薦めてくれた親友に感謝です。
一宮店	M.Y	文庫	世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド(下)	ふたつの別々の物語が交互に語られていきます。しかしそのふたつの物語が関係を持ち始め…？章ごとに話し手が変わる小説は他にもありますが、この作品は別格です。どんどん物語の世界に引き込まれていきます！
一宮店	M.Y	文庫	日本の歴史をよみなおす	教科書には貴族や武士、大都市の町人文化などは載ってるけど、教科書に出てこない「その他大勢」の人たちってどんな暮らしをしていたのだろうか？積年の疑問に答えくれたのがこの本でした。
一宮店	M.Y	文庫	重力ピエロ	駆け出しの書店員だった頃、自分で読んで面白くて店頭でかなり押ししていた作品です。その後この作品は第1回本屋大賞と第129回直木賞の候補となり、伊坂幸太郎の名は一気に広がりました。少しは貢献できたかな？
一宮店	N.E	文庫	氷菓	「氷菓」は、米澤穂信さんの古典部シリーズの1作目です。日常で起こる謎を解決するとともに、登場人物の関係性の変化を描いていく青春物語でもあります。手軽にミステリーが読みたい人におすすめの1冊です。
一宮店	O.H	文庫	吉川英治 三国志	三国志の小説やコミックスを沢山購入し読んできましたが、人生で初めて読んだ三国志がこの本でした。年を重ねるごとに新しい面白さを発見でき、繰り返し何度読んでも厭きない、とっておきの1冊です。
一宮店	O.H	文庫	ハーメルンの笛吹き男	1284年の6月26日にドイツ・ハーメルンで130人の子供達が失踪した伝説、「ハーメルンの笛吹き男」の謎に当時の出来事、階級、文化から真相に迫る本です。未解決だからこそ、解釈が多様で読みがいがあります。
一宮店	O.K	文庫	コンビニ人間	日常生活で良く使われている「普通」について考えさせられる作品です。また、この小説は第155回芥川賞を受賞しています。面白いので、ぜひ読んでみてほしいです。

一宮店	T.A	文庫	私の男	読後一週間、心が重く沈んだ日々を送り、二週間、次の本へ気持ちを移すことができない程、大きな感情を引き摺った作品です。愛と狂気、善と悪、光と闇、少女と男、いずれかに反応された方は本を開いてみてください。
一宮店	T.A	文庫	記憶喪失になったばかりが見た世界	普通の日常を送っていた8歳の美大生がある日突然交通事故で記憶喪失になる。あたりまえの衣食住の感覚が「無」になってしまった。家族や周囲の暖かい支えのもと「新しい自分」を生き始め独立するまでの感動手記。
一宮店	T.A	文庫	カーテン	世界中で有名な名探偵ポアロが、老いてなお灰色の脳細胞を使って挑む最後の事件を描いています。読後、少し切なくなりましたが、シリーズをまた最初から読みたくなるさすがアガサ・クリスティと思わせる1冊です。
一宮店	H.K	新書	プライバシーという権利	プライバシーという権利がどのようなものかという話を主軸として、その歴史的背景がGDPRなどの各国法規の現状など、プライバシーに関することが網羅的かつ平易にまとめられています。入門書として最適です！
一宮店	K.S	新書	異形のものたち 絵画のなかの「怪」を読む	本当に怖いのは、これらの「怪」を想像=創造した人間なのかもしれない。一見怖くないが隠された意味を知ると「怖い絵」で有名な著者が、怪異、怪奇、怪物など異形のものたちの絵画を解説する1冊。
一宮店	N.R	新書	妻のトリセツ	妻に限らず女性への接し方の参考になります。「話を聞かない男、地図を読めない女」に内容が似ていますが、翻訳文ではないため、こちらの方が読みやすいです。この本のおかげで妻との意思疎通が良くなりました。
一宮店	O.S	児童書	怪盗クイーンはサーカスがお好き	児童文学の人気作ですが、大人が読んでも楽しめるエンターテインメント作品です。クイーンの鮮やかな手腕は、小学生の時に感じたドキドキワクワクを思い出させてくれます。今一度赤い夢を見てみてはいかがでしょうか。
一宮店	O.H	芸術・芸能	他がまに生かされて	この本を読んで、自身のコンプレックスや他者に対する考え方などが変わりました。進学、就活、生活の変化で大変な今だからこそこの本、THE ORAL CIGARETTESの曲を知っていただきたいです。
営業推進第一部	副田陸児	文庫	あなたに不利な証拠として	ハヤカワ文庫には名作がたくさんある。その古今東西の名作をあっさり凌駕したのがこれだ。一生に一度出会えることが奇跡のような本だ。心が鷲掴みにされて動けなくなる。
営業推進第一部	S.T	新書	生物と無生物のあいだ	生命とは絶えず変わり続けること。そのルールを追求する科学者たちの戦いを描いたサイエンスミステリー。一切の退社を行わないウイルスは生き物のルールから外れ、限りなく"物質"に近いんだそうです。しかし"自分を複製する"ことの執着はどこまでも"生物"くさいんだよなあ・・・。
営業推進第二部	飯出 一也	文庫	教会堂の殺人	ミステリーの概念に建築？数学？ 魅力的キャラクター達の中で、歳の離れた兄妹の行く末は？人気「堂」シリーズの中で私が最も好きな1冊です。
営業推進第二部	渡邊 祐二	学習参考書	フォトサイエンス地学図録	「河岸段丘」「柱状節理」そして「甌穴」。NHKの人気番組『プラタモリ』を見るたびに、手元に置いておきたい一冊です。検定教科書発行の数研出版だから、このお値打ち！学びなおしにぜひ。
首都圏東エリア	伊藤哲也	文庫	薩摩燃ゆ	「西郷どん」は、「調所どん」がいたから現れた！大借金薩摩藩を1代で立て直した「調所どん」きれいごとだけでは済みません。
首都圏東エリア	伊藤哲也	文庫	いねむり先生	大切な人を亡くしたとき、「いねむり先生」は、じっと我慢強く見守ってくれました。
首都圏東エリア	伊藤哲也	文庫	数学物語	ヨーロッパ人は10本の指で計算する。アフリカは1・2・たくさん 数学はその土地ごとに必要に応じて発展してきた。世界中の面白いエピソードが盛りたくさん。
首都圏東エリア	伊藤哲也	法律・経済・経営	起業の天才！	リクルートの江副は、30年前にGAFを作ろうと世界で初めて考えた。パソコン黎明期江副は世界の情報網を既に作り始めていた。
営業企画室	池田 眞紀子	文学・エッセイ	類	森鷗外の子供たち！華麗なる一族の貧窮に共感。物語の庭に引き込まれる描写は圧倒的。文句なく面白い一冊
営業企画室	津久井民	文学・エッセイ	短歌ください	短歌愛好者でも何でもないのですが、この本に出合って、この一瞬に視えているもの触れているもの聞こえているものがどんなに色鮮やかで大切なものなのか新たに気づかされました。
営業企画室	三浦優子	文学・エッセイ	皇室、小説、ふらふら鉄道のこと。	作家の三浦さんと鉄学者の原先生の絶妙なやりとりで、明治以降の皇室がスツと理解できました。馴染みの薄い大正天皇と貞明皇后の話が興味深く、印象に残ります。時々出てくる鉄道の話がいいアクセントに。
営業企画室	水谷亜美	文学・エッセイ	平成日本の音楽の教科書	「音楽の時間」が好きだった人、退屈だった人、歌やリコーダーの試験が苦痛だった人。わたしたちは「音楽の時間」でどんなことを、いったい何のために学んできたのでしょうか。
営業企画室	池田 眞紀子	文庫	打ちのめされるようなすごい本	打ちのめされた！！米原万里さんの読書日記&すこし闘病記。読書量と興味の幅の広さに圧倒されます。
営業企画室	藤堂哲也	文庫	約束	固い絆で結ばれた人と犬との物語。犬ってなんて素晴らしいんだ。
営業企画室	星ノ谷 秀一	文庫	考えるヒント	手取り足取り教えてはくれない厳しい文章です。だけど、何度も読み返し考えると、森羅万象への関心の向け方、つまり自分が変わりました。3冊すべて買っても、2000円です。

営業企画室	加納 淳一	児童書	おれはねこだぜ	「こんやは ひさしぶりに、さばでも くうか」と、おひるに さばを たべた ねこは いいます。 から始まる、不思議な絵本。子供心に初めて不条理を感じた、独特の読後感。
営業企画室	伏見真樹	児童書	くまのパディントン	子供の頃、クリスマスのプレゼントにサンタさんからもらった一冊。パディントンのように、ベトベトになるまでママレードを堪能したり、ルーシーおばさんのいる「暗黒の地ペルー」へ行ってみたい。
営業企画室	K	趣味・生活	一汁一菜でよいという提案	「ほどほどでよろしい」という土井先生の教えは料理のハードルをぐっと下げてくれます。私はこれで自炊が続いています。
営業企画室	加納 淳一	法律・経済・経営	【図解】トヨタの片づけ	いつまでたっても片付かない…そんな後輩に薦めている入門書。仕事も家もこれ1冊で片付きます。
営業企画室	加納 淳一	法律・経済・経営	今さら聞けないお金の超基本	お金のことはあまり学校では教えてくれないので、大人になってから「もっと早く知っておけば良かった」と思ったことはありませんか？お金についての学びを始めたときに、一番よくまとまっていると感じた1冊です。
営業企画室	鈴木昌之	法律・経済・経営	戦略シナリオ	入社3年目、それまで紛れもない「文系」だった私の目からウロコが落ちまくった1冊です。私の仕事人生において、この本を読む前と読んだ後とで明確に考え方が変わりました。
営業企画室	池田 真紀子	芸術・芸能	ビートルズ全詩集	おうち時間にお勧め！！一緒に歌いましょう♪♪
企画営業課	田中江里	文庫	孟嘗君	人生の転機はいつも予期せぬタイミングで訪れますが、「天命とはこういう形でわかるものなのかもしれない！」と読むたびに胸が熱くなる本です。この本を読むと、他の宮城谷昌光先生の本に手を伸ばしてしまいます。
企画営業課	比嘉 栄	文庫	優駿 上・下	競馬に初めて興味を持った学生時代、そこに広がるドラマを深く深く教えてくれたのは『優駿』。何度も読み返してぼろぼろになった文庫本がいまも宝物です。最近競馬に興味を持った皆様へ。
企画営業課	N.K	児童書	ともだちは海のにおい	大人になってから友人にプレゼントされてお気に入りになった1冊。友達同士のいるかとくじらのほのぼのとした日常に触れると、すっきりとした良い気分になります。
市場開発室	奥出真紀夫	文庫	八百万の死にざま	「アル中探偵マット・スカダー」シリーズの白眉。ミステリの体をしつつ、社会を人間を真摯に見つめ尽くした小説。自己との対峙と開放が主題として胸に迫る。ラストでスカダーを襲う「最高にくだらないこと」とは？
市場開発室	奥出真紀夫	人文・思想	ゲーデル、エッシャー、バッハ	ゲーデルの不完全性定理に端を発し該博なテーマを論じながら、人間の思考・知能の正体とは何かを深く掘り下げた大著。大著だが構成の妙と話術に、眩惑させられつつ怯まず読み進められる。翻訳の超人的技巧にも驚愕。
出版事業部	高橋淳	文庫	R62号の発明／鉛の卵	阿部公房の著作はこれに限らず、極限状況に置かれた人間心理を描き切り、今日見られるあらゆる極限小説の設定は、氏の作品にすべて網羅されていると言っても過言でなく、読書の効用である現実からの離反を十分に堪能させてくれる。
出版事業部	玉川 正和	文庫	火車	休職中の刑事が失踪した女性の行方を追う話なのですが、特に終盤の展開から目が離せませんでした。続きが気になり徹夜してまで最後まで読み切ったのは今のところこの本だけです。
出版事業部	関谷 純	児童書	あおのじかん	日が暮れたあと生き物たちが、「あお」のなかで動きだす。「あお」の濃淡で進行するすばらしい絵本。おとなも感動します！
法人営業部	小暮 勇貴	芸術・芸能	東京窓景	普段見慣れた東京の風景も「窓」を通すことで別世界のような気持ちにしてくれる1冊。何気ない日常の風景も視点を変えれば掛け替えのない時間となることを教えてくれる作品です。
関西営業所	O	文庫	モンテ・クリスト伯	古い翻訳なのに、読みやすい。どうしても昔の作品は読みにくくなっていくものですが、この作品はそんなことは感じさせず、作品自体の面白さもあって一気読みさせてくれます。自分に翻訳の大切さを教えてくれた作品。
関西営業所	K	新書	ねこの秘密	猫の生態・行動理由・心理状況等が詳しく書かれていて、猫への理解が深まり、より猫愛が大きくなりました。
関西営業所	I	コミック	藤子・F・不二雄大全集 SF・異色短編 1	明らかに「ドラえもん」とは違う世界。だけど「ドラえもん」にも負けず劣らず、色々な世界や個人の在り方、考え方を、教えてくれる短編集です。
関西営業所	O	児童書	なんだろうなんだろう	12の「なんだろう」を追求した大人でも考えさせられる1冊です。道徳教科書掲載作品なので答えのない問いかけに「なんだろう」と考えてしまう奥が深い本です。
森ノ宮医療大学売店	N	文学・エッセイ	ハリリー・ポッターと賢者の石	1990年代生まれの私にとってこの作品は主人公たちと共に歳を重ね成長するという貴重な経験をした作品です。青春の片隅にいつも魔法の世界がある…すごくワクワクしますよね。

森ノ宮医療大学売店	Y	文庫	阪急電車	目的地まで移動する束の間の時間に、自分の放った一言が他人の人生を変えているかもしれない。自分の人生を豊かにする人と出会うかもしれない。日常の中で見落としがちな小さな縁を探してみたくなる作品です。
森ノ宮医療大学売店	N	児童書	ぐりとぐら	親子で楽しめる絵本です。かわいらしい絵と優しく楽しくなるような展開。仲間と協力する大切さや気持ちを共有する大切さなど、楽しみながら子供達に感じて欲しい事が書かれています。贈り物としても喜ばれます。
経営企画室	MN	文庫	人間の土地	「星の王子さま」を読んだ人に読んでほしい本。この本なくして、星の王子さまは誕生し得なかったでしょう。
経営企画室	関和一樹	文庫	旅屋おかえり	旅代理業、コロナ禍においてはより一層おかえりがリモート旅行して、みんなを元気づける意味があるのではないのでしょうか。
経理財務室	J I	文庫	すごい物理学講義	詩は世界の見方を変える。物理学の根源には詩があるそうです。たとえば活字から目を上げる。目の前の景色がハラハラと剥がれ出す。量子の海が広がる。急に強烈な眩暈に襲われる。危険で魅惑の教養書です。
経理財務室	T.O.	芸術・芸能	北の国から 全編・後編	全24話の連続ドラマのシナリオ本です。高校時代、数学の授業中に読んでました。靴を探すシーンなど涙が止まりません。黒板五郎さん・田中邦衛さん、好きでした。追悼。
事務センター	K K	文庫	蟻地獄	昨年、著者自ら演出脚本で舞台化がこの状況で延期…満を持して今年6月に！と言うめぐり合わせなので、オススメです。日本版ノワールなハラハラドキドキ世界を体験です。
事務センター	K K	文庫	月の炎	今月、こちらも文庫化されたので更にめぐり合わせでオススメです。少年少女時代を思いださせる1冊です。
事務センター	Y・M	文庫	三国志(北方謙三)	妻と一緒に関連映画を見に行ったことがきっかけで興味を持ちどちらが先に読み終わるか競争しました。完敗しましたがいい思い出です。
情報システム室	NO	文庫	太陽の塔	読後数年経つと細かい内容は忘れがちですが、先輩のゴンドラ発言は何年経っても鮮明に思い出します。
情報システム室	NO	コミック	パジル氏の優雅な生活 5巻	全編大好きですが、この巻収録『ランスロットの遺産』は特に心に沁みます。自分ではどうすることも出来ない、心がすさむ辛い事であっても、最後にはこういう選択が出来る人になりたいと思ったものです。
人財開発課	MK	文庫	園芸家12カ月	疲れて本を読む気が無かったときも、とっても気楽に読みました。趣味の園芸が好きすぎて植物に翻弄されるおじさんの毎日。可笑しみのなかに深い洞察もあり。書かれて90年近く廃れずに読まれているのは名分ゆえ！
不動産営業室	M.O	文庫	あの子のカーネーション	申し訳ありませんが品切重版未定です。この巻の後も続くエッセイですが、文章の一行一句から頭の中に情景が浮かびました。なぜか自分の若い頃や故郷のことを思い出します。
不動産営業室	M.O	文庫	乳房	『あの子のカーネーション』以降ずっとエッセイを読んでいたのですが、ある時初めて伊集院先生の小説を読み、同じような哀しさを感じました。
社長室	中嶋剛	文庫	徳川家康	捨てられない本の一つです。この本で私の"司馬史観"は払拭されました。そして徳川幕府がなぜ260年続いたのかを納得させられた本です。
社長室	中嶋剛	芸術・芸能	空の名前	子猫の写真集以上に心奪われます。古い本ですが、改定第四版を重ねるオムニバのロングセラー。空の青さと雲の雄大さ、それに季節を表す豊かな日本語の雲の名前が巣籠の心を晴らします。
監査室	持主俊介	文庫	ロウソクの科学	1本のろうそくを科学と自然、人との交わりを伝える名著、ノーベル化学賞の吉野彰さんが化学への興味も原点となった書、こんな時代に是非、小学生にも読んでほしい一冊